



# في مهرجان العنب

نجا «جودو» من أسر النازي .. وأسرع لانقاذ زملائه بعد أن عرف العدو أنهم سيجتمعون في مهرجان القرية .



خسارة! لقد تسرب الخبر، ومن الواضح أن رؤساء المقاومة لم يحضروا للاجتماع!



وبعد أن بحث الجنود في كل الوجوه اضطررا لترك القرية، وكار هائي ينفجر من الغضب...



من؟ جودو؟! وجدت صعوبات كثيرة حتى وصلت إلى هنا، ولكن أين جنود العدو؟



كانت لعبة خطيرة ولكن كسبناها والآن ماذا نلتظرون لئبدأ اجتماعكم فوراً!



لأنه كان سيكشف أنني أبدلت جميع الصور في الملف بصور أخرى كانت منتشرة على المكتب!



وعندما ابتعدت السيارة عن القرية انفجر «جودو» في الضحك...

ماذا تعني؟ لو كان «لوك» حياً لسارت الأمور بشكل آخر!



وأثناء احتفالات المهرجان استطاع رؤساء المقاومة وضع خطة هدية ضد العدو المحتل الذي ما زال حتى الآن لا يعرف أن هذه الزئمة الجديدة كانت بسبب بطل صغير مسجل في ملفاتهم باسم «جودو» ١٣-٧

الاسم : جودو ١٣-٧  
السن : ١٥ أو ١٦ سنة  
علامات : ٢٠ نقطة من الغش  
ملاحظة : يجب القبض عليه فوراً أو ميتاً

وعادت الفرقة الموسيقية للعزف من جديد.

إلى اللقاء، إنني أحب الموسيقى والرقص!



لأربعة أبطال جدد : المفاجأة في الصندوق





# يسلم نخلك يا سمير

قصة: سمير عبد الباقي - عرائش: بخلاء رأفت

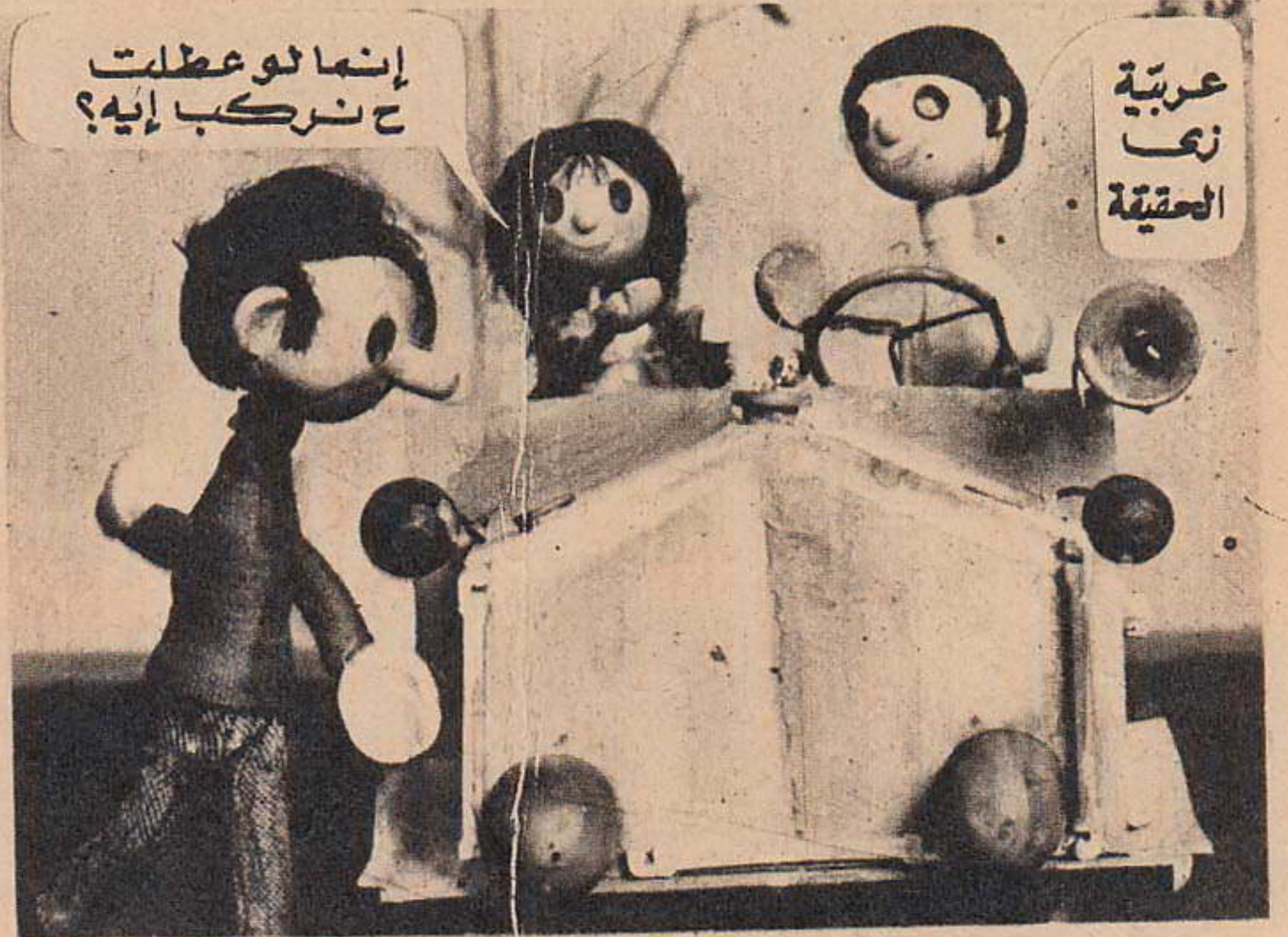


جواب من جدة ياسمين  
علشان يقضوا معاها يومين

وصل لأصحابنا الثلاثة  
في بلد هالنجدة داعياهم



أولاً.. دى من  
اختراعانى وتقانىنى  
وأنا مسئول عن  
أفكارى!



إنما لو عطلت  
ح نركب إيه؟

عربية  
زى  
الحقيقة



دى عربية  
وأنا عارفها!

أنا حاسة  
بحاجة مش  
طبيعية  
فى العربية!

وسارت العربية  
يا سمير! م القرحة بيها  
يا أوتومبيل يا جميل متحرك  
خايفة اتحرك هنا وهناك  
وكان طريق طويل  
بتغيب يا أوتومبيل  
غصب عنى وأنا راكباك  
عجلك ح يفرقع ويميل  
يا أوتومبيل



قطعنا نص المسافة  
لكفر الحمبر  
السواقة سهلة جداً!

العدد القادم : قصص كاملة رائعة .. قصة مقاومة بطولية





وكان مرمز مشغول ..  
يا سمين فضلت تحاييله  
مش ممكن ينسوا جماييله  
فوقزوت ركع ركعة  
ويقول له اعمل معروف

مش فاضى وماشى على طول  
وتقول له إن أصحابها  
يتمايل نسخ ورقعه  
ما تسيناش فى دى الوقعه



البطل أبو رشيد .. أبو الأفكار فى بلاج ميامي



باين عليهم كويسين  
يستاھلوا إني أصحابهم!

إيه الغلب ده؟ ياريتني  
كنت عملتها كاروم الأول

من غير  
مَرَمَرَكنا  
عملنا إيه؟

يُدرِّسوا الحكاية  
والأمير الخطير

وف ليلة الجنية اشرفت ثمارها  
واجتمع الثلاثة يفحصوا شجرها

ووصل أصحاب ككفر الحمير  
وصاحب الثلاثة مَرَمَرُ الأمير

أنا عندي  
فكرة!

أما يغلب حمارنا  
فتول لنا أفكارك!

دبرف  
يا زقزوق!

دي حكاية صعبة على يا سامين  
أنا أفهم في العربية بس!

ربنا يتدرف على  
السهر الطويل!

باقول كل واحد مننا يسهر  
ليلة يحرس الجنية!

إيه رأيك  
يا زقزوق؟

أما يغلب حمارهم؟  
يا سلام.. طيب  
أفكارى الذهب  
مش عاوزين يسمعوها  
بكره ح يحتاجوها

انظر العدد القادم : موضوع على طريق



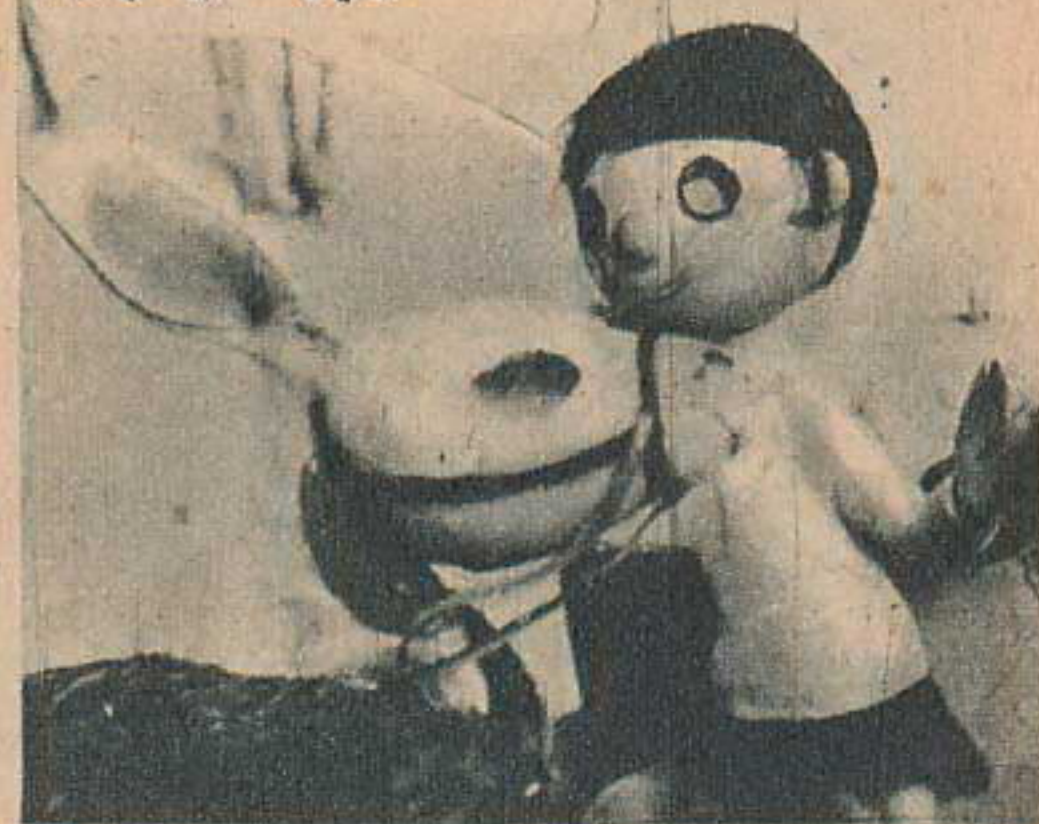


فأول يوم سهرت يا سمين  
ساعة الفجرية كانت نامت  
وفألف يوم زفتوت نائم  
وفألف يوم نام الثالث  
وفألف يوم كان دور مرمز  
مرمز فكر فكرته صابت



مرمز فكر في خيان مآته  
شبهه ورفع فوق السور  
نائم وخيالك سهران بذلك  
يحرس زرع به بكل سرور  
فكرة وفاتت على التلاته  
يسلم منك يا مرمز

تستاهل بوسه يا مرمز!



عن مدينة المتمر



# من أين لك هذا؟



دى مسألة بسيطة، عاذلك تدورلى على  
غصن القمر، أصابى مش قادر أتحمل السفر

يا شيخ نسفت دى .. مش  
تقوله كده غن الصبح !

دوله ١٥٠ دينار ..  
خدمهم وسافر للبحث  
عن "غصن القمر"  
حاول تحصل عليه  
بأى طريقة !

مع السلامة يا حجا .. اعمل حسابك  
تكون هنا فى ظرف أسبوع !

ربنا يستر .. دى أول مرة  
أسافر فيها من غير  
حمارنى ظريفة !

يا ترى يانباش غصن القمر فين  
لحريقه فين ؟ ايه ده ؟ أنا سامع  
صوت جمال .. لازم قافلة تجار !

مش محقول ! مسافر  
لوجدك كده والطريق كله  
قطاع طرق دلصوح !

قط .. قط .. قطاع طرق ؟  
دلصوح كمان ؟ يا حفيظ !  
خدت معاك يا عم !

هاها .. إنت خايف ؟ !

أخاف من  
شوية قطاع  
طرق دحبة  
لصوح ؟ هاها  
ده أنا بترر !

سه .. سيف ؟  
ليه ؟ وا عمل  
بيه ايه ؟ ربنا  
يستر !!

على كل حال خد السيف ده  
معاك من باب الاحتياط للظروف !







سرق لص اثاث منزل جحا وكان إيجها مختبئاً في الدولاب وخرج منه والتقى برجل طلب منه طلباً ..



للازم عصاية لصوص .. استعداداً .. كل واحد  
 يخفي فلوسه ويحمل سلاحه!

سامعين؟ صوت  
 خيول بتجري  
 على هنا!



(بسرعة .. كل واحد يسامق هنا كل الى معاه  
 سلموا .. أحسن لكم!)

مش ح نسامق .. ح ندافع بسلاحنا  
 غنة أموالنا وشرفنا!



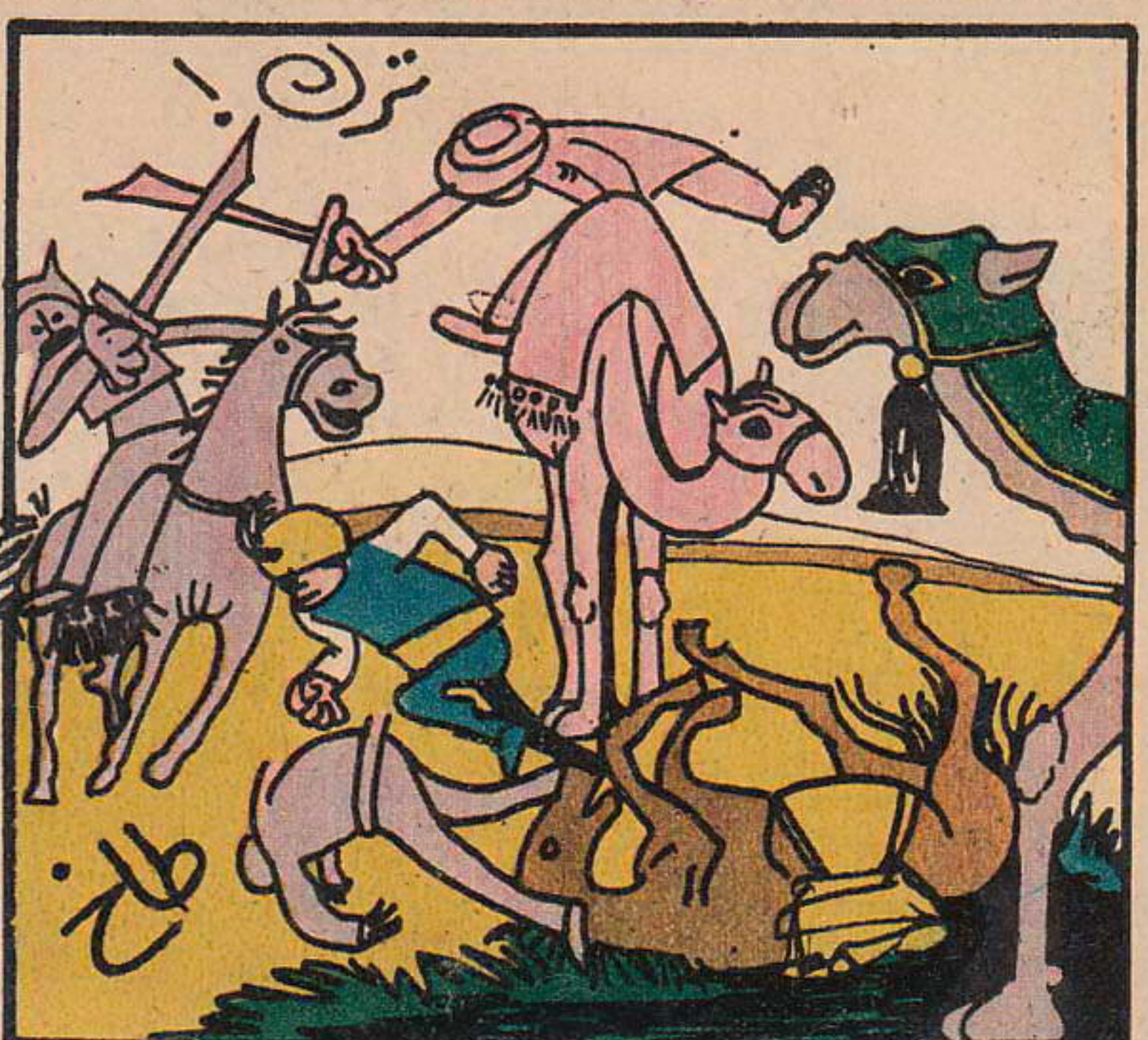
أروح فين؟ وأخبي الفلوس  
 دي فين؟ آه فكرة .. هنا  
 في العمة!



لا يا شيخ .. طيب استعد  
 للموت حالاً .. خذ!



انت إيه؟ بتعمل  
 إيه عندك؟  
 لا .. لا .. أنا  
 بدمر على  
 واحد صاحبي!



ترن!  
 طلع!





## أن تكون هوايا لجمع



دينار ضرب في الاندلس

إذا كان هناك من يهتم بجمع طوابع البريد ويجعلها هوايته المفضلة ، فهناك أيضا من يهتم بجمع النقود ويجعلها هوايته المفضلة . وبقيت تعدد طوابع البريد تتعدد أنواع النقود والعملات ، فلكل بلد نقوده ، منها المعدنية : من الذهب والفضة والنحاس والبرونز وأخيرا الألومنيوم ، ومنها الورق ذات الألوان والأشكال المختلفة .. وتتغير النقود في البلد الواحد من وقت لآخر .. وإذا كنا نستطيع أن نقرأ تاريخ البلد من طوابعه فأننا نستطيع - كذلك - أن نقرأ تاريخ البلد من نقوده وعملاته ..

### أول جمعية مصرية لهواة جمع النقود

ومن أجل معرفتنا بالعملات المصرية القديمة والحديثة أنشئت أول جمعية لهواة جمع العملة بمركز شباب عابدين برئاسة الدكتور هنري عوض ، مدير مستشفى الأمراض الجلدية بالسيدة زينب وقد بدأت الجمعية نشاطها منذ عامين ، واستطاعت أن تقيم معرضها هو الأول من نوعه في العالم العربي، عرضت فيه عملات من مختلف العصور التاريخية ، ومن العملات النادرة التي عرضت فلس أيوبى وهو عملة نحاسية للملك محمد بن أبى بكر ، وفلس

المعدنية ، وكان أول ظهورها في الصين قبل الميلاد بستة قرون ثم انتشرت في كل مكان ، وأصبح من عادة الملوك سك النقود بأسمائهم وصورهم ، وهكذا أصبحت النقود جزءا من تاريخ البلد .



درهم الظاهر ببيرس

والنقود أقدم بكثير من الطوابع ، وللنقود قصة قديمة طويلة ، فالإنسان منذ القدم يستخدم النقود في معاملاته ، وكان قبل أن يكتشف النقود يتعامل بطريقة المقايضة أو المبادلة ، ثم ظهرت النقود ، ولم تكن في أول أمرها إلا أشياء يعتبرها الناس في ذلك الوقت ثمينة، ومن الأشياء التي استخدمت نقودا الأحجار الكريمة ، وقطع الذهب والنحاس والحديد ، والأصداف والقواقع وأنياب الفيل وأسنان الحيوانات وريش النعام والعصى والحلى وغيرها .. ثم ظهرت النقود

## محمود سعيد

فنان  
مصرى

تلك البلاد وتأثر بفنانيها ، على حين فتحت له رحلاته إلى أسبانيا مجالا آخر في فن التصوير .

وقد جمع فناننا المصرى صفات الفنان الموهوب المحب للطبيعة والمعبّر عنها في لوحاته الكثيرة المملوءة بأصالة الفن المصرى .

وعندما اتيج له أن يتفرغ لفنه ، صور معالم مصر، ومشاهد سياحاته الكثيرة ، أصبح النضج التشكلى واللمحة الشعاعية من أبرز مزايا فناننا المصرى العظيم ، محمود سعيد



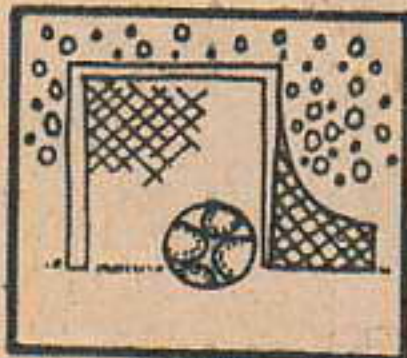
فنان مصرى عاش حياة فنية خصبة منذ مولده في ٨ أبريل عام ١٨٩٧ بالاسكندرية حتى مماته في ٨ أبريل عام ١٩٦٧ .

ومنذ بداية الشباب كان يعمل بالقضاء في حياته العامة ، أما حياته الخاصة فقد وهبها للأعمال الفنية العظيمة ..

وهو من الفنانين القلائل الذين عبروا بفهم عن بلادهم ، فقد تناول كل صور الحياة المصرية وعبر عنها كما يتضح من رسمه « لافلاحين » وهم أحب موضوعاته المفضلة ، وكذلك صور « الصلاة »

والتعبيرات الفنية الرائعة التي تراها في لوحات « الذكر » و « الزان » و « المدينة » و « الصيد » ..

وكان محمود سعيد شغوفا بالألوان وحب الزخرفة الإسلامية ، وبدافع من حبه لفنه سافر إلى هولندا وإيطاليا وفرنسا وأليونان حيث عاش في مراسم



في خلال الدورة الصيفية الأخيرة برز لدينا عدد من اللاعبين الموهوبين تعال معنا نتعرف على اثنين من أبطال اليوم والغد - من النادى الاهلى .

ابراهيم عبد الصمد جناح أيمن النادى الاهلى والمنتخب ، عمره ٢٢ عاما . طالب بىكالوريوس كلية الفنون التطبيقية .

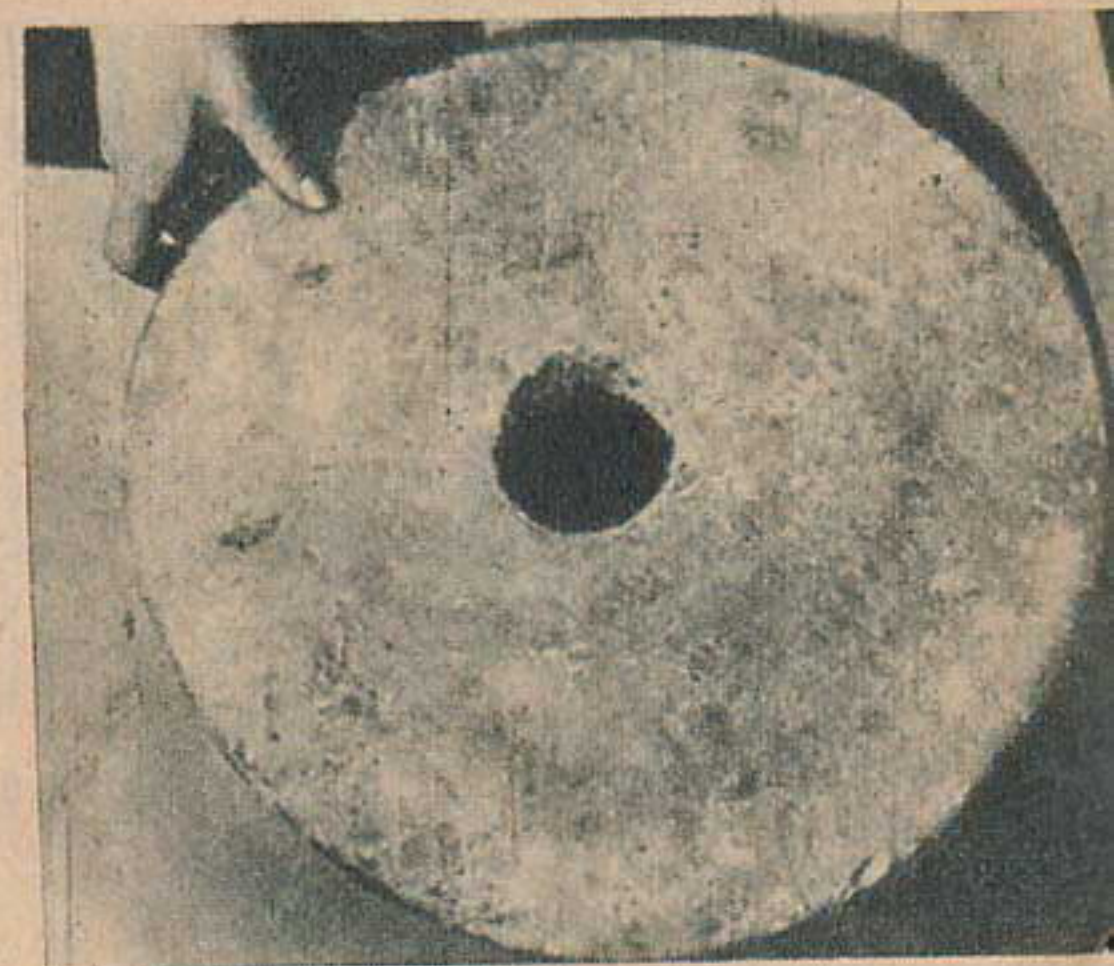
من أحسن اللاعبين الناشئين بالاهلى الذين برزوا في الفترة الأخيرة ، مثال للمهاجم السريع ، ذو العقل المفكر ، مراوغ ماهر .. تسديداته متقنة وقوية .. ورجله تعرف طريق المرمى ويحكى ابراهيم قصة مع الكرة

أبطال بر شحرم



# النفتود ؟

بيزنطي للملك قسطنطين ، وفلس عباسي ، وفلس مملوكي وهو عملة نحاسية للملك « الظاهر بيبرس » ، ودرهم أيوبي للملك الصالح أيوب بالإضافة الى بعض العملات اليمنية القديمة .



هذه أثقل عملة عرفها التاريخ ، إنها قرص من الحجر مثقوب كان يتراوح نصف قطر هذه العملة الحجرية ما بين ١٥ و ٣٠ سم ، ويبلغ وزن بعضها ٥٥ كيلو جراما .

## أهداف الجمعية

ويقول محسن عرفه على عضو الجمعية وهو هاو عمره ٢١ سنة أن من أهم أهداف الجمعية :

● المحافظة على التراث العربي والاسلامي .

● اكتساب المعلومات التاريخية عن طريق العملات .

● نشر الوعي بين الاعضاء بحيث يسهل عليهم التمييز بين العملات الاصلية والمزيفة .

## كيف تمارس هواية جمع العملة ؟

● يمكنك الانضمام الى جمعية هواة جمع العملة بمركز عابدين

● يمكنك أن تبدأ بجمع العملات المعدنية والورقية الموجودة حاليا . من الاصدقاء داخل الجمهورية أو خارجها

● اللجوء الى الاصدقاء والاقارب للاستفسار عن وجود عملات لديهم من العصور القديمة .

قطع معدنية صبت على هيئة حيوانات كانت تستعمل كنفود في ماليزيا في القرن الثامن عشر . .

● شراء العملات المكررة من كبار البوابة .

● حاول الحصول على العملات الاجنبية لتكون مجموعة للبلاد المختلفة .

● ويمكنك يا صديقي أن تحصل على العملة عن طريق شرائها من تجار التحف والاثار بخان الخليلي أو الصاغة وعليك يا صديقي كما يقول الدكتور هنري رئيس الجمعية الانضمام الى الجمعية وستجد فيها كل الدراسات اللازمة والكتب والمراجع التي تزيدك معرفة وخبرة بالعملات .

البرنس حسين



محمد هاني



ابراهيم عبد الوهيد

محمد هاني أحمد مصطفى ساعد دفاع النادي الاهلي والمنتخب العربي . . سنه ٢٢ عاما ، طالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية يقول هاني :

لعبت كرة القدم منذ الصغر في حواري شبراوعندما التحقت بمدرسة السيدة حنيقة الاعدادية ، والاراهمية الثانوية كنت امارس لعبتي المفضلة . وفي كل صيف كان الاهلي يختار لاعبيه الناشئين بعد عمل اختبارات لمهاراتهم وبالفعل اختارني الكابتن مصطفى حسين وتعدني برعايته .

وأمنية هاني أن يتحسن مستواه دائما ، وأن يصير سفيرا لبلده ، فاللاعب الذي يحافظ على مستواه يشتهر عالميا . . كما أتمنى أن أمثل ج ٢٠٤٠ في الدورة الاوليمبية الرابعة عاطف مصطفى

فيقول : بدأت أهوى كرة القدم وأنا صغير السن ، لعبت في حواري «حي المنيرة» الذي أعيش فيه ، ثم في مدرسة الوحدة العربية الاعدادية ومدرسة الابراهيمية الثانوية ولم أكن ألعب ضمن فريقها الكبير .

وانضمت بعد ذلك للنادي المصري القاهري وهو النادي الذي لعب له من قبل ميمى الشربيني وطه اسماعيل وحدث أن التقى بي الكابتن ميمى عبد الحميد وطلب منى الحضور الى الاهلي للتدريب وفعلا بدأت التدريب منذ ١٩٦٧ رغم توقف الكرة .

ما هي أمنيتك يا كابتن ابراهيم ؟ - ان اكون عند حسن ظن عشاق الكرة وخصوصا جمهور الاهلي الحبيب ، ثم أوفق لان أمثل مصر في الدورة الاوليمبية الرابعة بميونخ والنجم الصاعد الثاني :

# سعي لدورة ميونيخ ١٩٧٢



# الأسد والأرانب

# حكاية

ذهبت الأرانب الى شاطئ البحر لتشرب ، وما ان وضعت أفواهها في الماء حتى سمعت صوتا فتركت البحر وأخذت تجري بكل قوتها .. وفي الطريق لمحها القرد فصاح : أيتها الأرانب .. لم الجرى بكل هذه السرعة؟؟ أجابت الأرانب : انه الطوفان .. الطوفان قادم وقد سمعنا صوته بأذاننا !! وما ان سمع القرد أجابته حتى كان يجرى خلف الموكب هو الآخر بكل سرعته ..

وفي الطريق صادفها الثعلب فسأل القرد عن سبب جريه فقال : انه الطوفان .. فانضم الثعلب أيضا الى الموكب ..

ثم انضم اليه غزال وذئب وحماد وحشي وفهد وأصبح الموكب طويلا جدا ويجري بكل سرعته أوله الأرانب وآخره الفهد ..

وفي الطريق صادف الموكب الأسد الذي صاح على الفهد يسأله عن سبب الجرى فقال الفهد : انه الطوفان أيها الأسد .. الطوفان قادم .. فجرى الأسد هو الآخر مع الموكب بكل قوته ..

مر الموكب الكبير المنعور على كوخ صغير يعيش فيه أسد عجوز مشهود له بالحكمة والمعرفة ولما لمح الأسد العجوز الموكب ووجد في آخره الأسد تعجب ونادى بأعلى صوته :

أيها الشقيق الأسد .. توقف

عن الجرى .. انك ملك الحيوانات فكيف يليق بك ان تجري هكذا جانا خلف الحيوانات .. توقف .. توقف .. توقف الأسد وتوقف معه الموكب كله .. وتقدم من الموكب الأسد العجوز وهو يسأل الأسد الأصغر : لماذا تجري؟؟

قال الأسد الأصغر : انه الطوفان أيها الشقيق الحكيم .. الطوفان قادم .. وقد أخبرني بذلك الهند .. سأل الأسد العجوز الهند : ومن أخبرك بامر الطوفان فاجاب انه الحمارة الوحشي .. وقال الحمارة انه سمع من الذئب وقال الذئب لقد سمعت ذلك من الغزال ورد الغزال بان الثعلب هو الذي قال ودافع الثعلب عن نفسه بان الذي قال هو القرد - ورد القرد : انها الأرانب

قال الأسد العجوز : وما قولك أيتها الأرانب ؟

ردت الأرانب : لقد سمعنا صوت الطوفان بأذاننا ونحن نشرب عند شاطئ البحر ..

قال الأسد العجوز : هيا بنا

الى شاطئ البحر لتناكد من الامر بانفسنا مضى الموكب كله يتقدمه الأسد العجوز حتى وصل الى شاطئ البحر .. وما ان وصلوا الى هناك حتى سمعوا صوتا فصرخت الأرانب واستدارت تجري وهي تقول :

هل سمعتم بأذانكم .. انه الطوفان

ولكن الأسد العجوز قال : انتظروا لحظة !!

وبعد لحظة كانت جوزة هند كبيرة تطفو على سطح الماء ..

نظر الأسد العجوز الى الموكب وهو يشير الى الجوزة : هل عرفتم سبب الصوت .. ان جوز الهند يتساقط من الشجرة الى البحر فيسبب هذا الصوت

خجلت الحيوانات من نفسها وطاقت رؤوسها .. ولكن الأسد العجوز مضى قائلا :

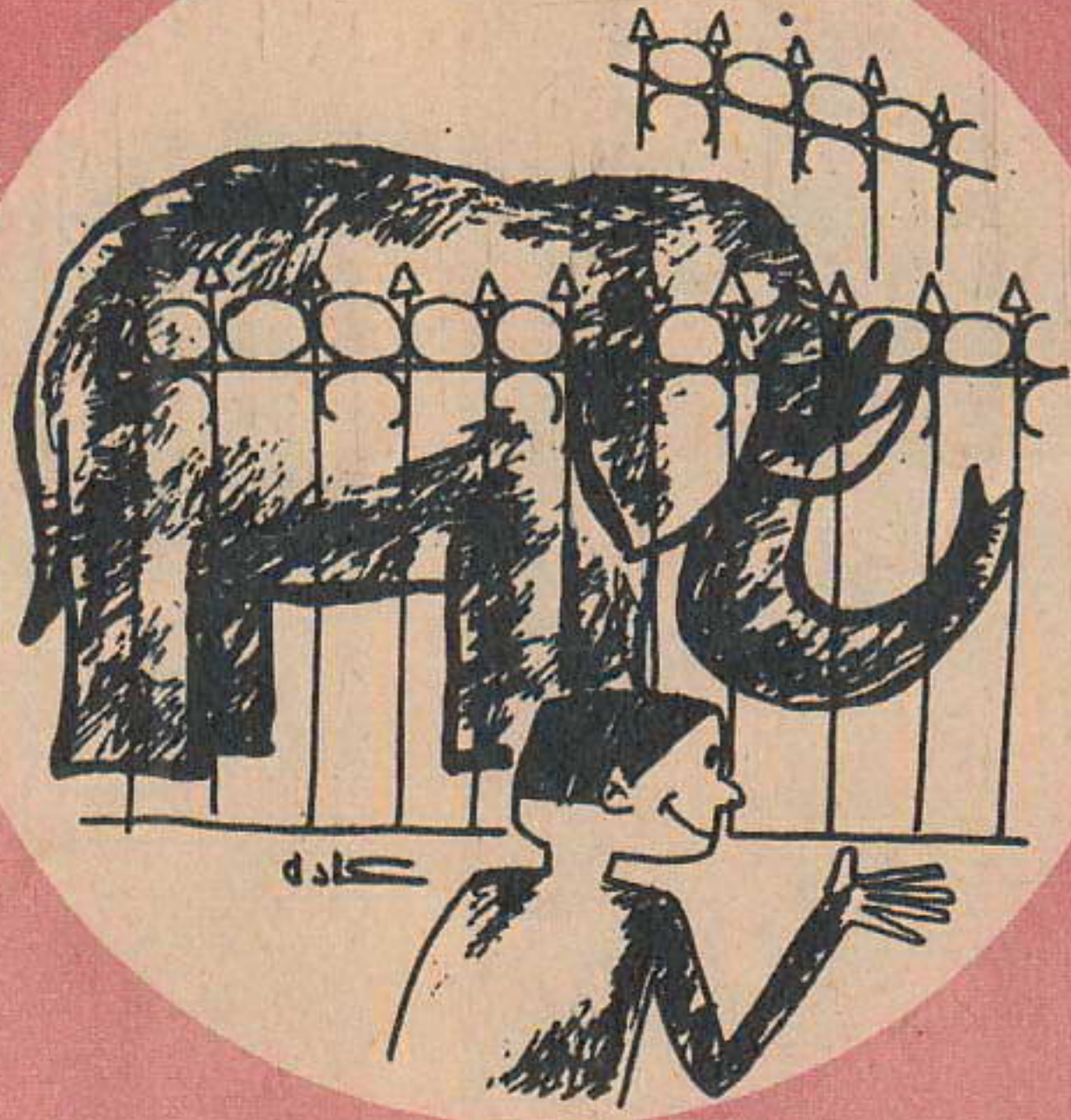
أيها الاخوة : اسالوا وناقشوا وأبحثوا قبل أن تقوموا بأى عمل والا فستكون النتيجة كما رأيتم !

عزيز المصري





## قصة من قارىء : انتقام الفيل



ذهب « عادل » للتنزه في حديقة الحيوان في أحد أيام الإجازة ، وهناك تفرج على الزرافة ، والاسد ، والغزال ، والطيور البديعة الألوان .. وعندما وقف أمام قفص الفيل ، رأى أحد الزوار يمد يده بقرش الى الفيل ، فتقدم الفيل يأخذ القرش بخرطوميه ويلقيه الى حارسه ثم يرفع خرطوميه تحية وشكرا للزائر الكريم ! وبعد قليل ، مد « عادل » يده كمن يريد أن يعطى الفيل قرشا ، وعندما مد الفيل خرطوميه ليأخذ القرش ، شكه « عادل » بدبوس كان في يده شكه مؤلمة .. وتراجع الفيل في صهته الى حوض الماء كانه يريد أن يشرب ، ثم عاد بسرعة ليهد خرطوميه المملوء بالماء ويصبه كله فوق « عادل » الذي غرفت ملابسه . وضحك الزوار لئنظر « عادل » .. وقال له حارس الفيل : هذا جزاء المعتدى ! من الصديق : ميشيل شحات

## بريد نادى الرسامين

يجيب عليه الفنان محمد حماد الى الاصدقاء : فرج عبد الحميد - جمال ابو العلا - مجدى بهاء الدين - سامح صبرى - محمد غازى عثمان - مسعود احمد الساعاتى - علاء الدين رسوماتكم تعبر عن موهبتكم ولكن من الافضل أن ترسموا من الطبيعة وابتعدوا عن محاولة تقليد رسوم الكتب والمجلات . الى الصديق : حنفى السيد حنفى : رسمك ممتاز ولكن من الافضل أن تقدم دائما رسوما خاصة بك وليست متأثرة برسوم غيرك .



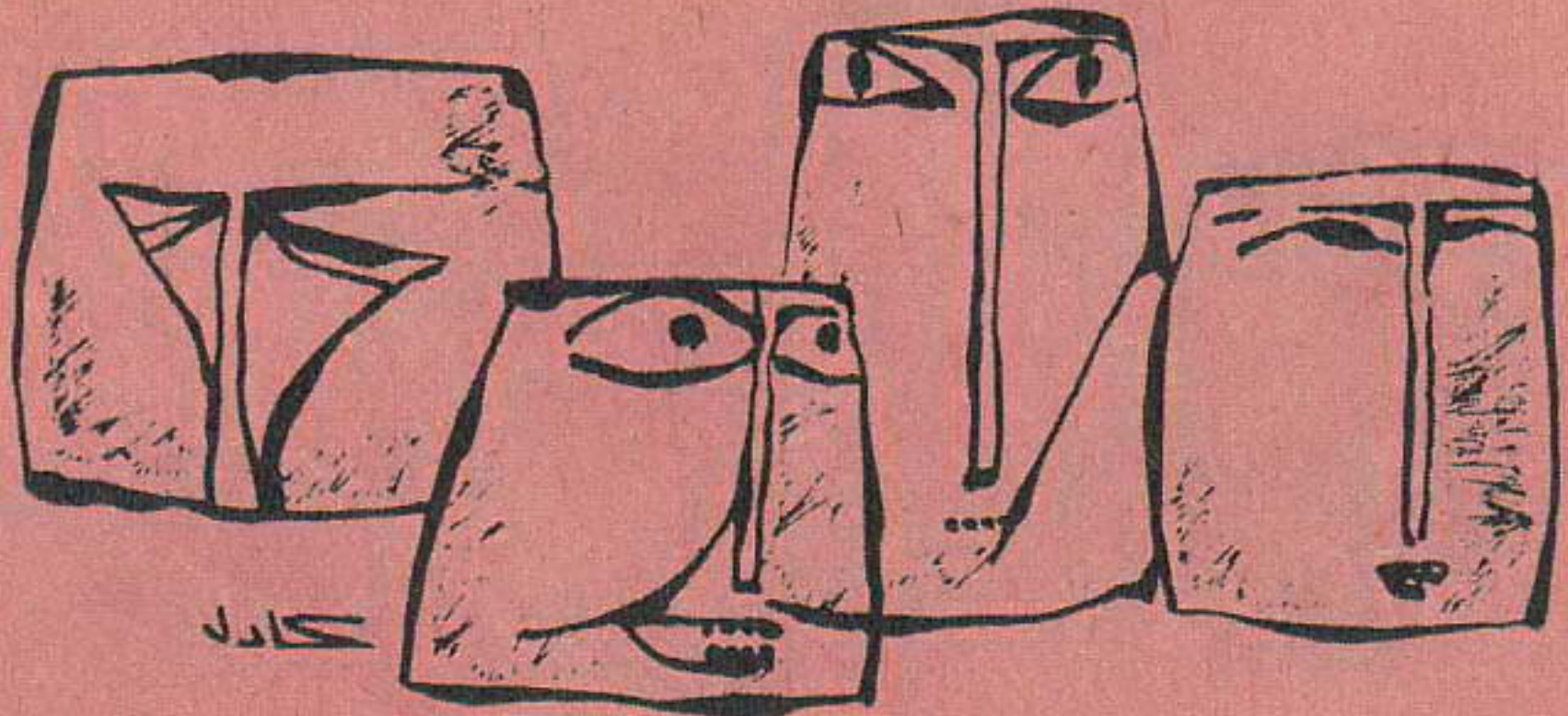
جمال الدين  
الصديق « حامد »  
الافغانى



الرئيس جمال عبد الناصر  
الصديق « فتنى »

## بريد نادى الشعراء

الى الاصدقاء : عصام اسماعيل من الفيوم - سراج محمد وصالح شاهين من المنوفية - مرزوق حسين من القاهرة - محمود البياع من بورسعيد - محمد عوض من قنا - جمال الباز من القاهرة انتاجكم ينم عن موهبة صاعدة نرجو لكم التقدم بها بالمزيد من قراءة الشعر الجيد . الى الصديق مجدى عبد الرازق من القاهرة : انتاجك غير مناسب للمجلة .



## مليون فى المية

احنا شباب الاسماعيلية  
شباب احرار  
احنا شعوب فدائية  
على خط النصار  
جنحارب عدو القنال  
جنحارب نساء ورجال  
جنحارب وممانا جمال  
احمي سسماك وأرد عداك  
واصون ارضك يا اسماعيلية  
انا راجع يا اسماعيلية  
انا راجع مليون فى الميه !  
من الصديق : حسن الخولى



# تعال

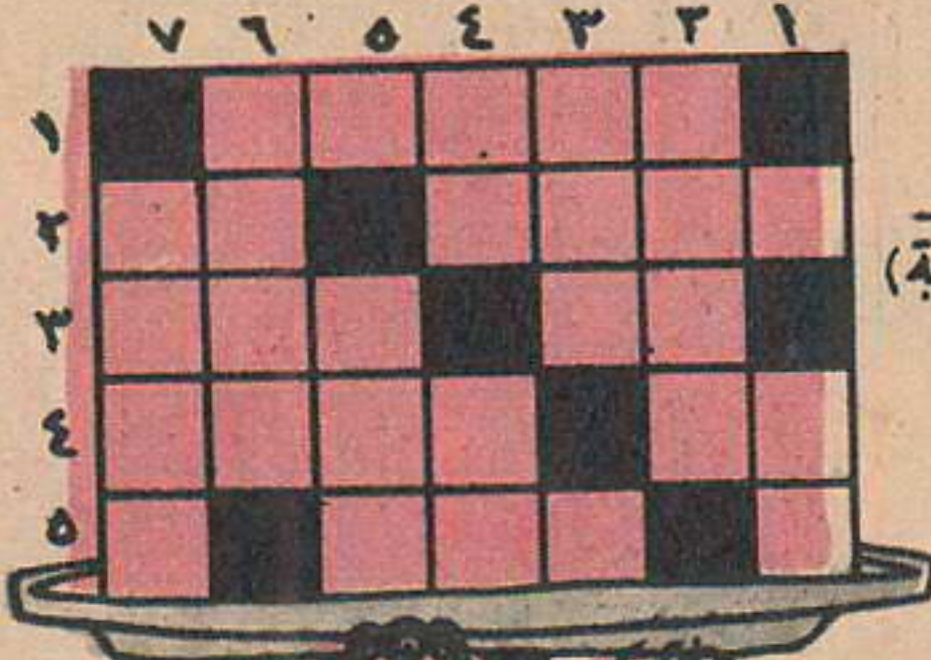
## نفسى

رسالة  
كاد

### الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية      الكلمات الرأسية

١	عربة	١	رذاذ الماء للاستحمام (مقلوبة)
٢	ما يقطى الصحراء	٢	مجلتك المحبوبة
٣	إله مصر	٣	زمبرك
٤	حرف مكرر - مرض	٤	حرف تأكيد - ضمير
٥	ضد الخير - حاكم	٥	حاجز
٦	ألمانيا في الحرب العالمية الأولى	٦	بطل أسطوري ذو قوة خارقة
٧	الاولى	٧	اسم قائد عربي فتح مصر
٨	ظلم		

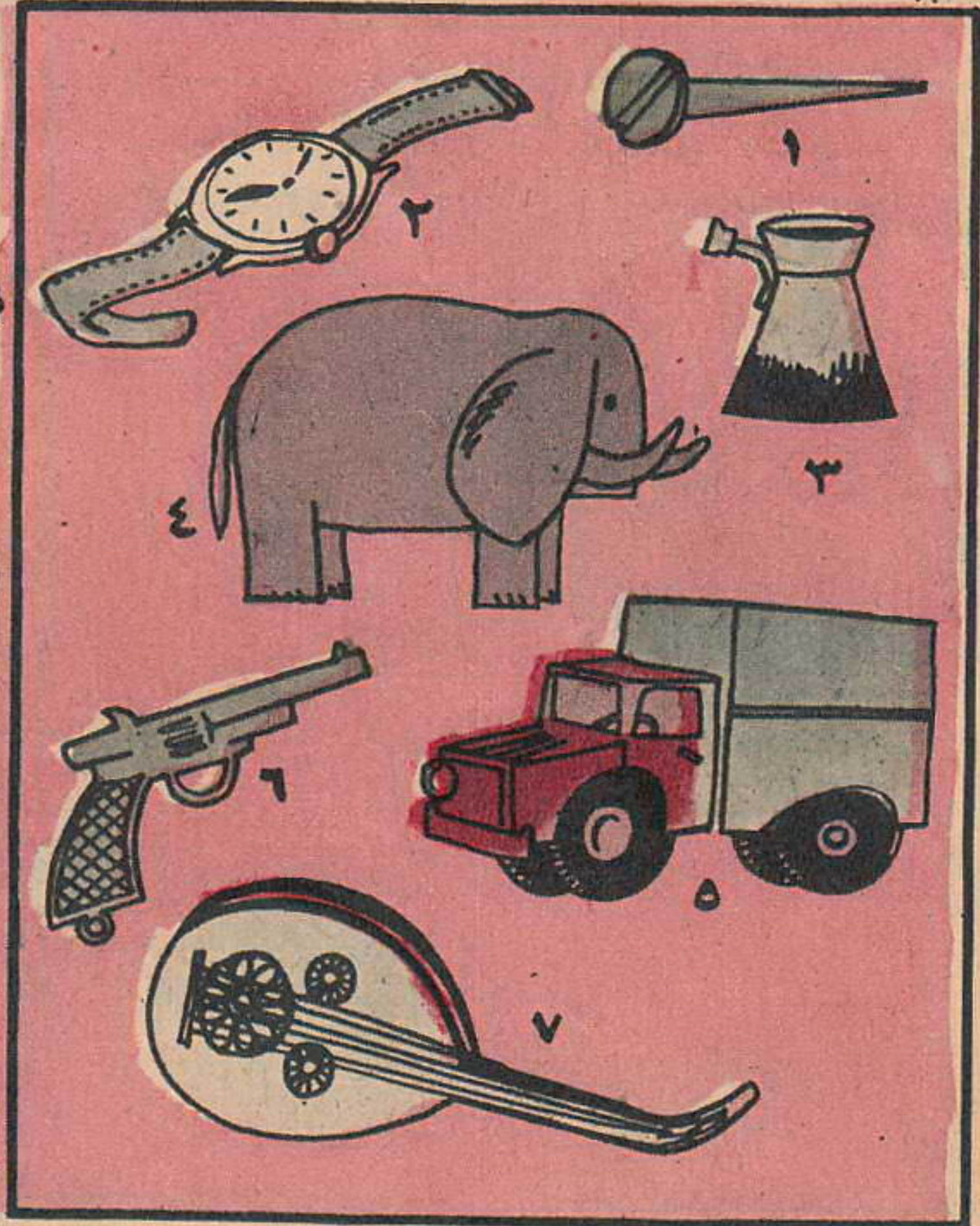
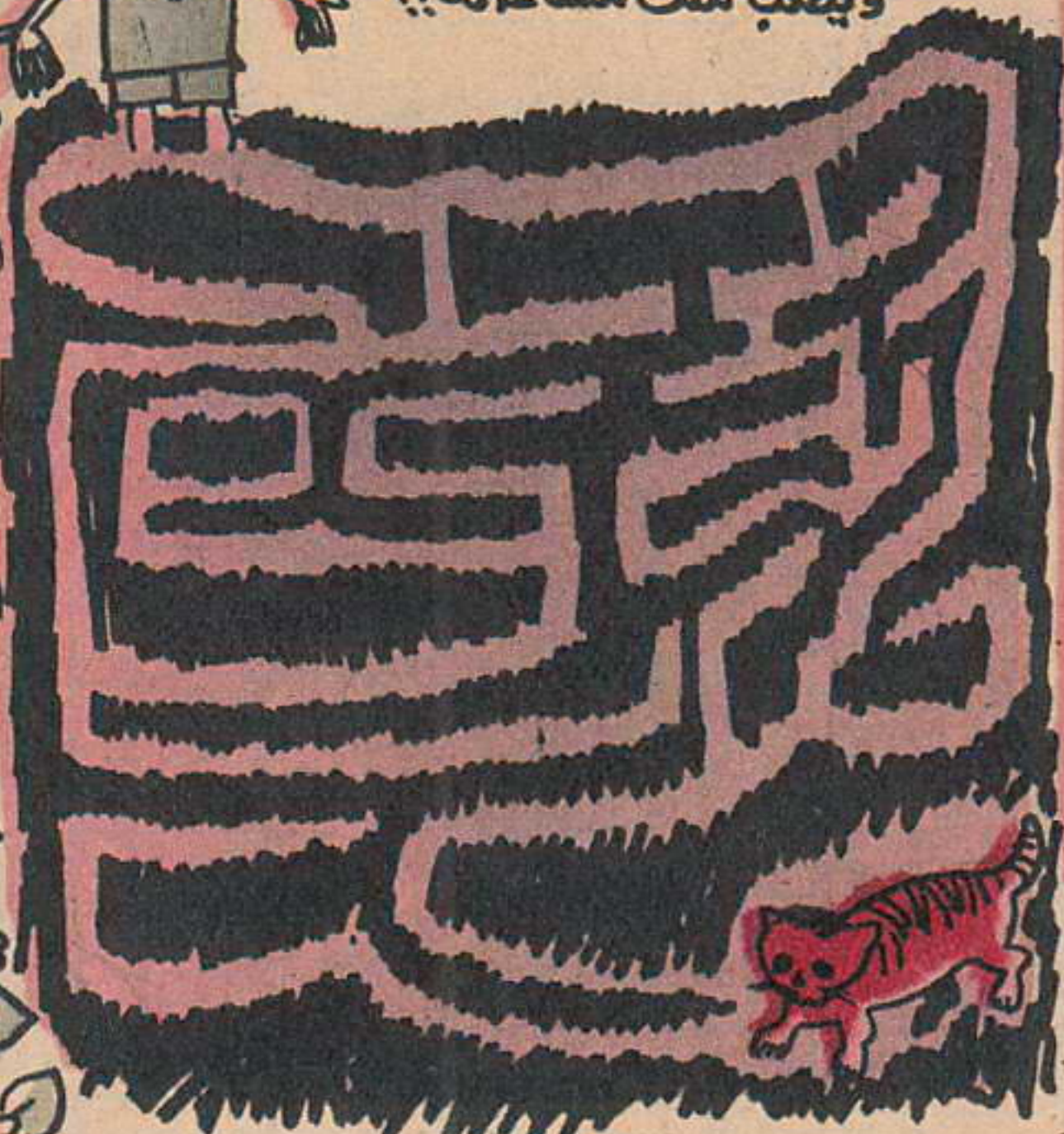


### الفازات الأربع



اختلطت أنصاف هذه الفازات الأربع عند ترتيبها .. وحاول هذا الطفل إعادة أصل نصف الى النصف المطابق له ، فلم يتمكن من ذلك .. لذا التجأ اليك أيها القارئ لتساعده في إعادة هذه الانصاف .. هل يمكنك ذلك ؟

وقف سمير حائراً امام عدة  
ممرات ، فقد فقدت منه قفله ولم  
يعرف أى هذه الممرات يقوده اليها  
ويطلب منك مساعدته !!

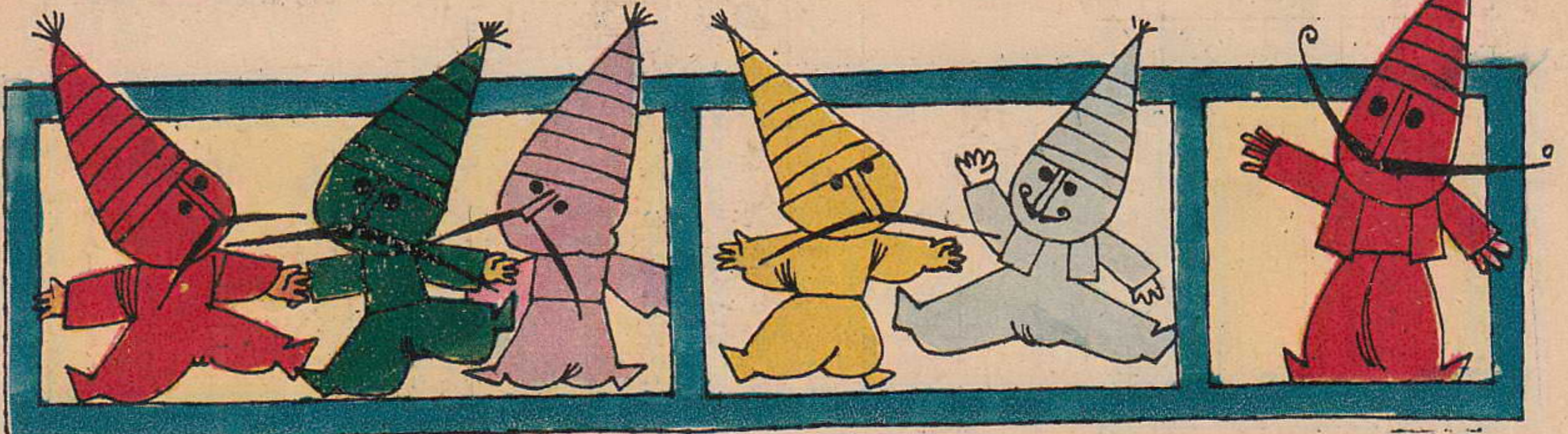


انظر .. وفكر ..

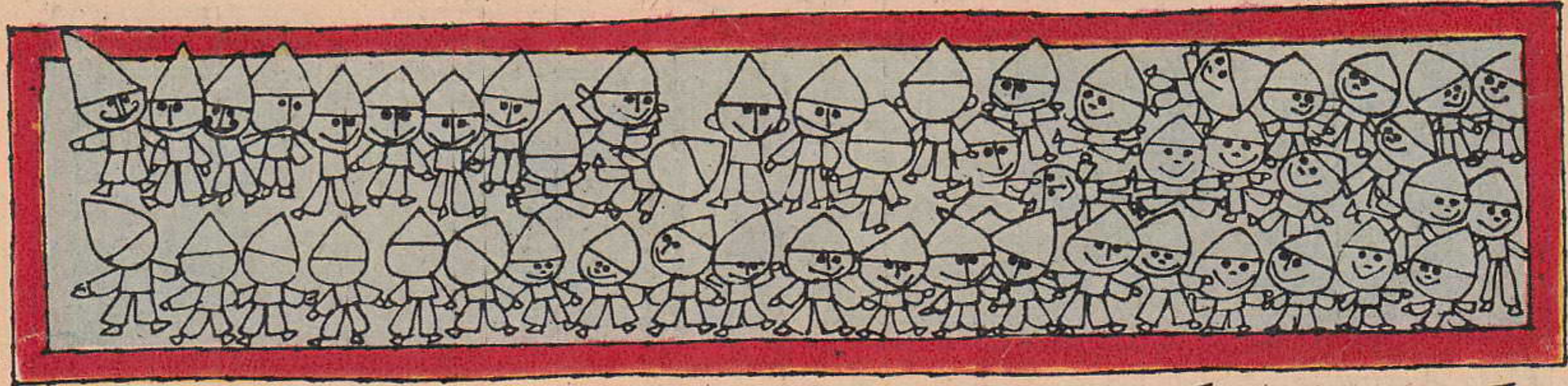
امامك عدة رسوم مختلفة كل منها ينقصه شئ  
لم يلتفت اليه الرسام ... دقق النظر وحاول معرفة  
هذه الاشياء الناقصة وان لم تتمكن فأنظر الحل !!



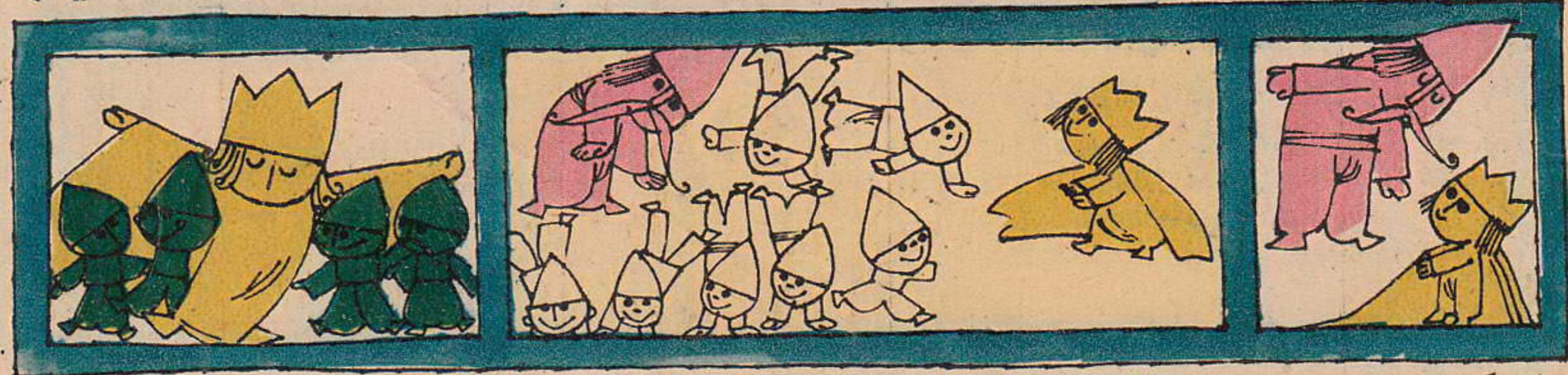
# الساحر



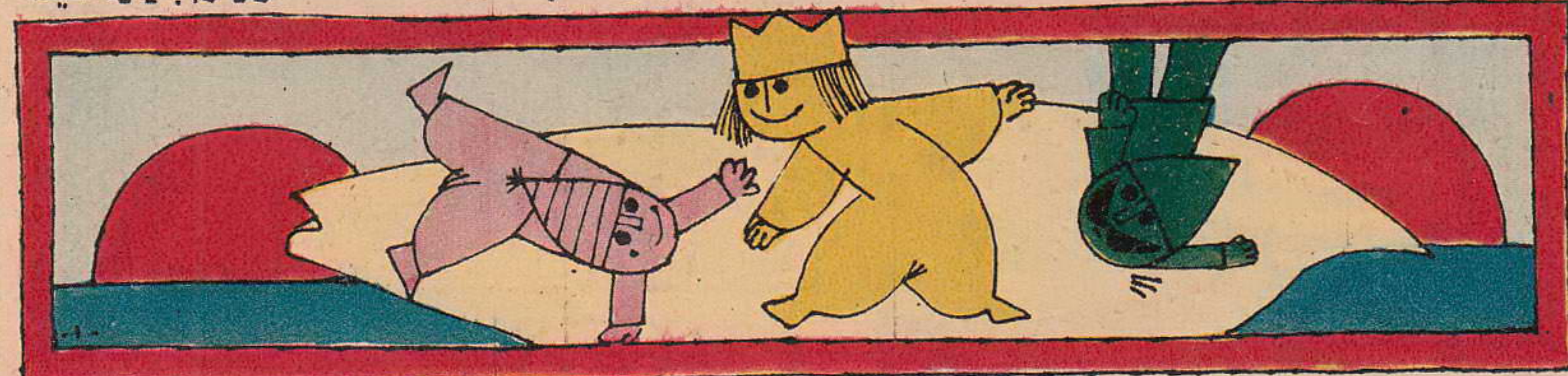
حينما يكون هناك ساحر واحد تنتشر البهجة والمرح، كذلك حينما يكون السحرة اثنين أو ثلاثة ...



وتكن حينما يكونون تسعة وأربعين ساحرا دفعة واحدة، يعم الضجيج ... وحكايتنا هذه بدأت من زمان ... أيام أن كان الملك صبيا صغيرا



ولم يكن بالقصر غير ساحر واحد عجوز وطيب يحب الملك الصغير ولا يفارقه كان الملك الصغير يحب الساحر.. ولذلك قرر العناية بأولاده بعد أن شاهد الساحر يقوم بحيلة لطيفة.

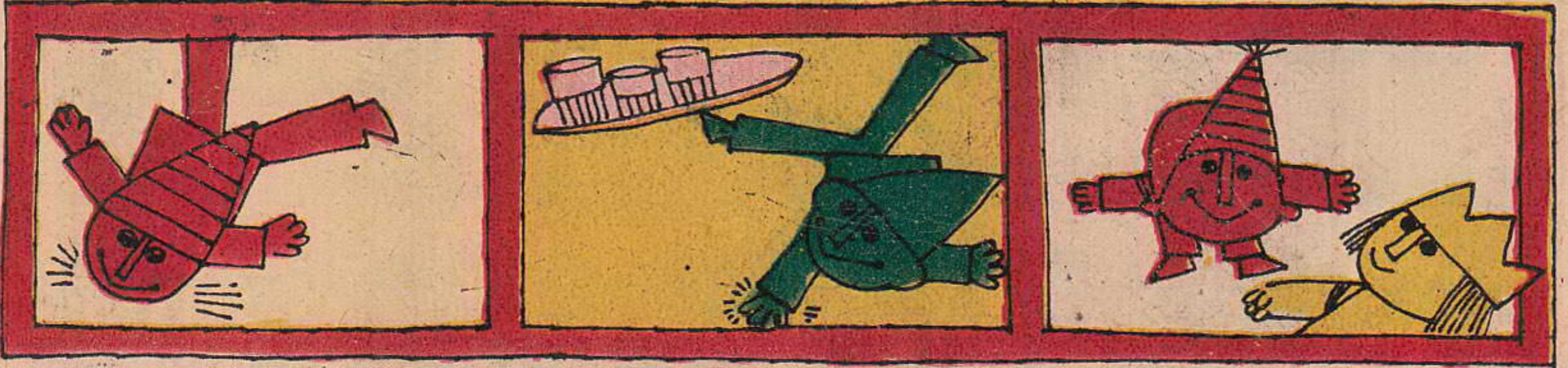
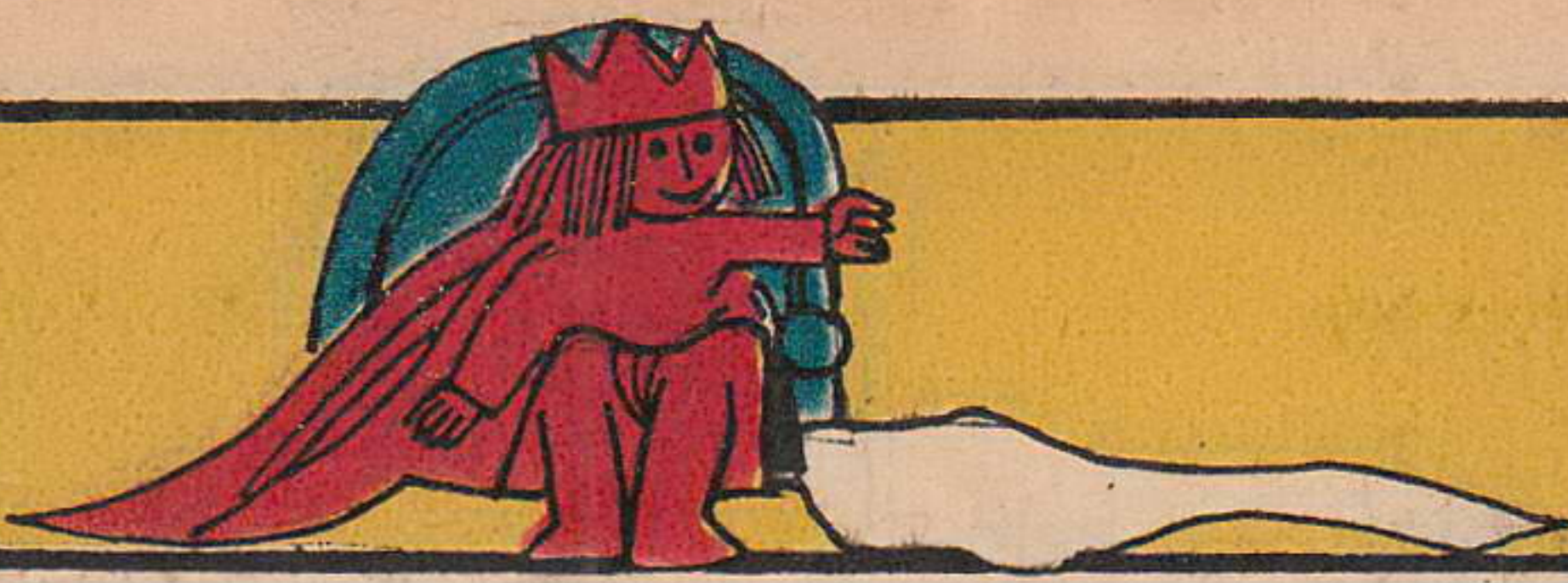


لقد كانت مكافأة الملك الصغير أن يقيم أولاد الساحر في القصر الملكي.. ولم يكن الملك يعرف أن للساحر سبعة أولاد حتى جاء واقع اليوم التالي للإقامة في القصر ... سبعة أولاد!! والغريب أن الأولاد السبعة كلهم سحرة ...

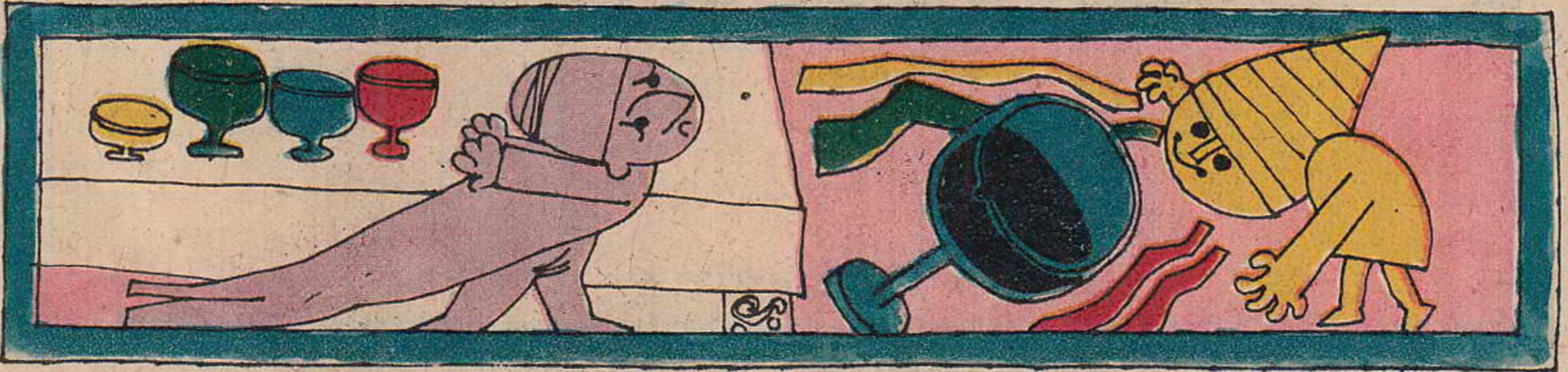




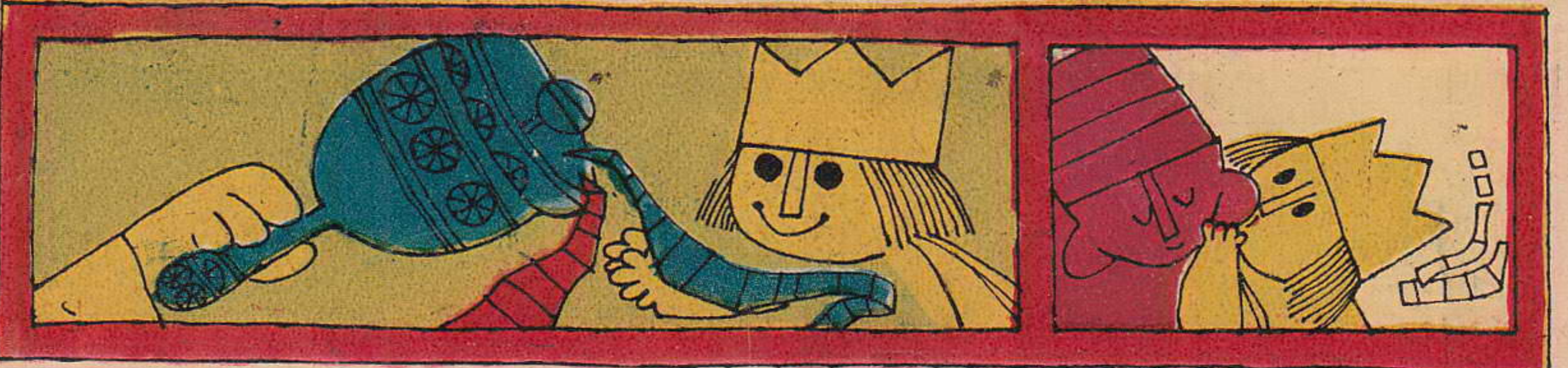
# الصدف



ف البداية كان المرح يملأ القصر .. فكل يوم يصنف الملك ليعرض واحد من السحرة ألعابه .. ولكن بعد أن كبر الملك الصغير كان كل واحد من السحرة السبعة قد أنجب ستة أولاد بالتمام



ومنذ أن كانوا سبعة فقط كان الملك قد أمر عماله ببناء مسرح ليعرضوا عليه ألعابهم .. ولكن بعد أن أصبحوا تسعة وأربعين كان على كل منهم أن ينافس الآخر فيما يقدم من ألعاب ..



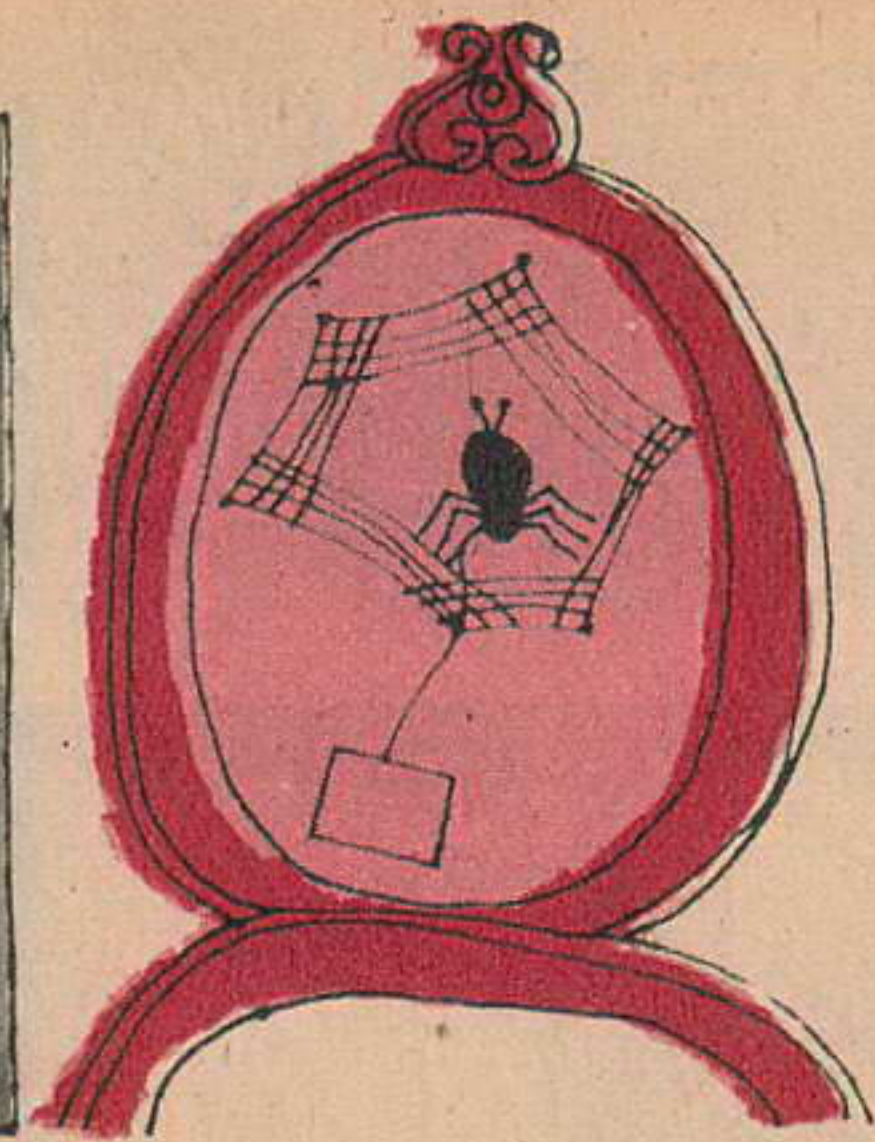
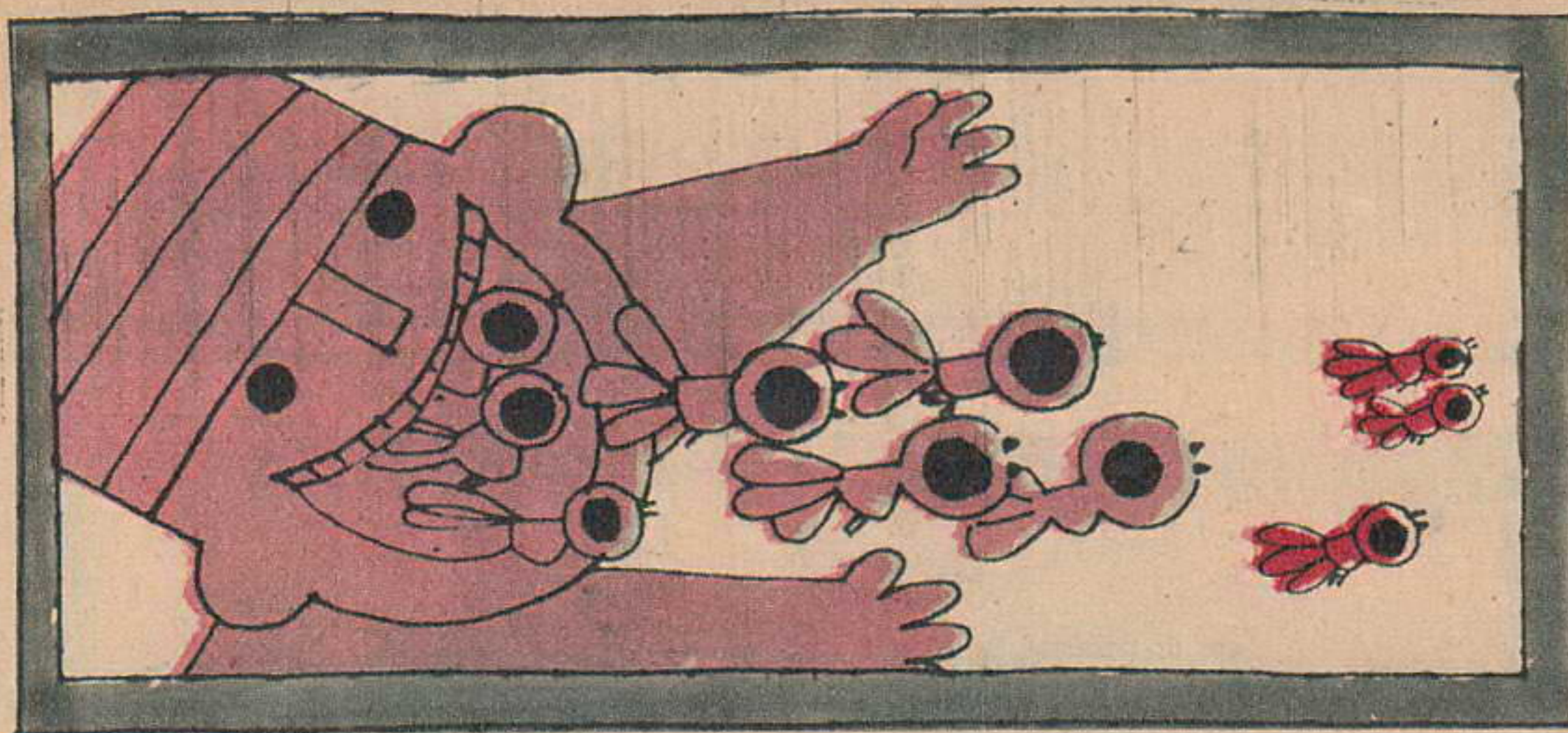
وهكذا طار النوم من عيخ الملك .. فنف كل حجلات القصر سحرة مشغولون بالتدريب .. حتى التقط أحد السحرة ذات يوم كوب الشرب من أمام أحد السفراء وسحره فلم يجد السفير شيئاً يشربه .. وقف !!

هكذا صاح الملك في السحرة ثم فكر : إن وجود تسعة وأربعين ساحراً في القصر عمل طائش .. ثم راح يستشير أعقل السحرة في أحسن الطرق لاختيار ساحر

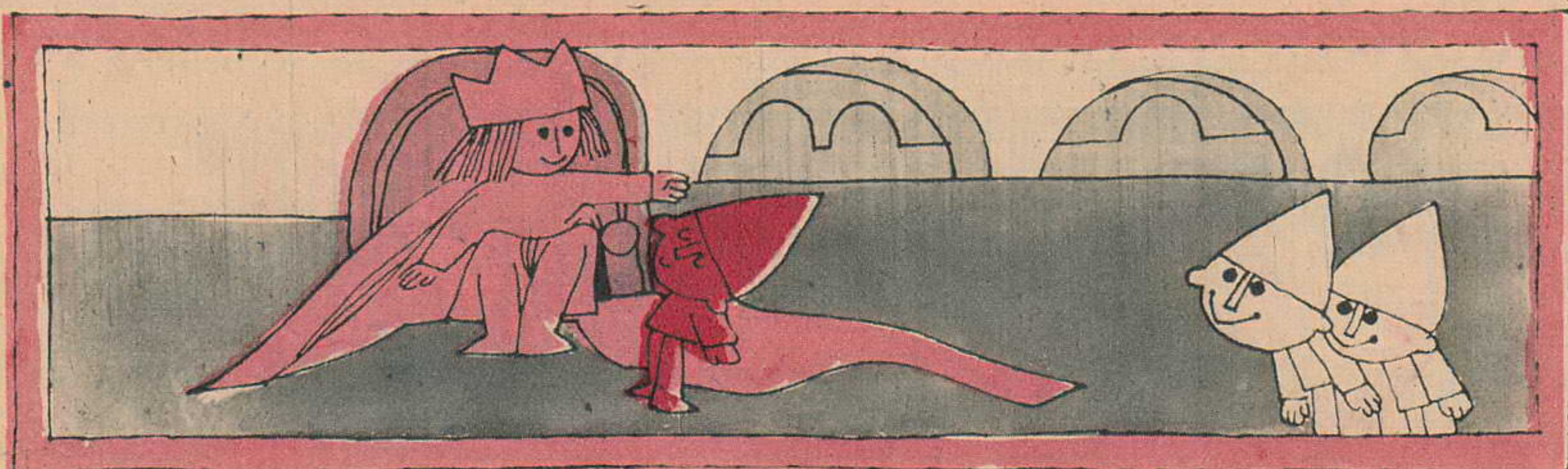
وفكر الساحر العاقل لحظة ثم اهتدى إلى الحل الوحيد الذي همس به في الأذن الملكية ... وفي الليلة التالية .. أعلن الملك أنه في يوم الجمعة القادم ستقام مسابقة بين السحرة



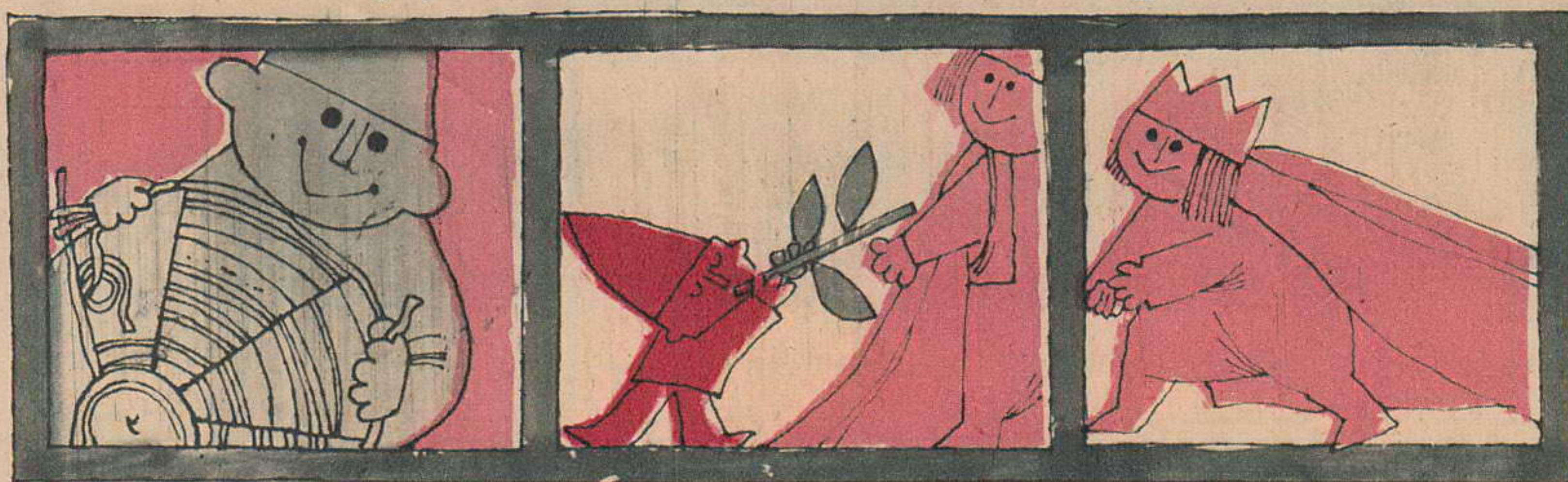




وكانوا جميعا سحرة ماهرين للغاية .. حتى أن أحدهم نجح في أن يسحر نفسه فيصبح عنكبوتا  
وأخر كان يخرج من فمه عددا لا يحصى من العصافير .. وفي يوم المسابقة حضر الجميع



وحينما صفق الملك تقدم أولهم .. وكانت حيلته بارعة حقا .. وتلاه الآخرون .....  
وطوال النهار كانت كل ساحر يظهر على المسرح يحاول أن يظهر البراعة على غيره  
حتى انتهى الجميع ... وجاء دور الساحر التاسع والأربعين ...



وتقدم أصغر السحرة بلا علب ولا مرايا ولا مساعد له من البشر أو الحيوانات ..  
ونظر الساحر الصغير إلى الملك وقال : لقد شاهدت ياسيدي ألعابا وحيلاً مذهلة ...  
ولكن إذا جئت معي إلى الخارج فسوف تشاهد كيف أقسم الزمن إلى ساعات .. والساعات  
إلى دقائق والدقائق إلى ثوان .. وهكذا إلى آخر العمر ...



عادل ممدوح صدقي

للتعارف : هاني الحسينة - لبنان - عين وزين - الشوق - محافظة جبل لبنان

للتعارف : توفيق على عبده - اليمن - تعز - صيدلية الهلال - ص . ب ٢٦٤

للتعارف : محمد محمد السيد واصل - ١٣ ش السلخانة - السيدة زينب

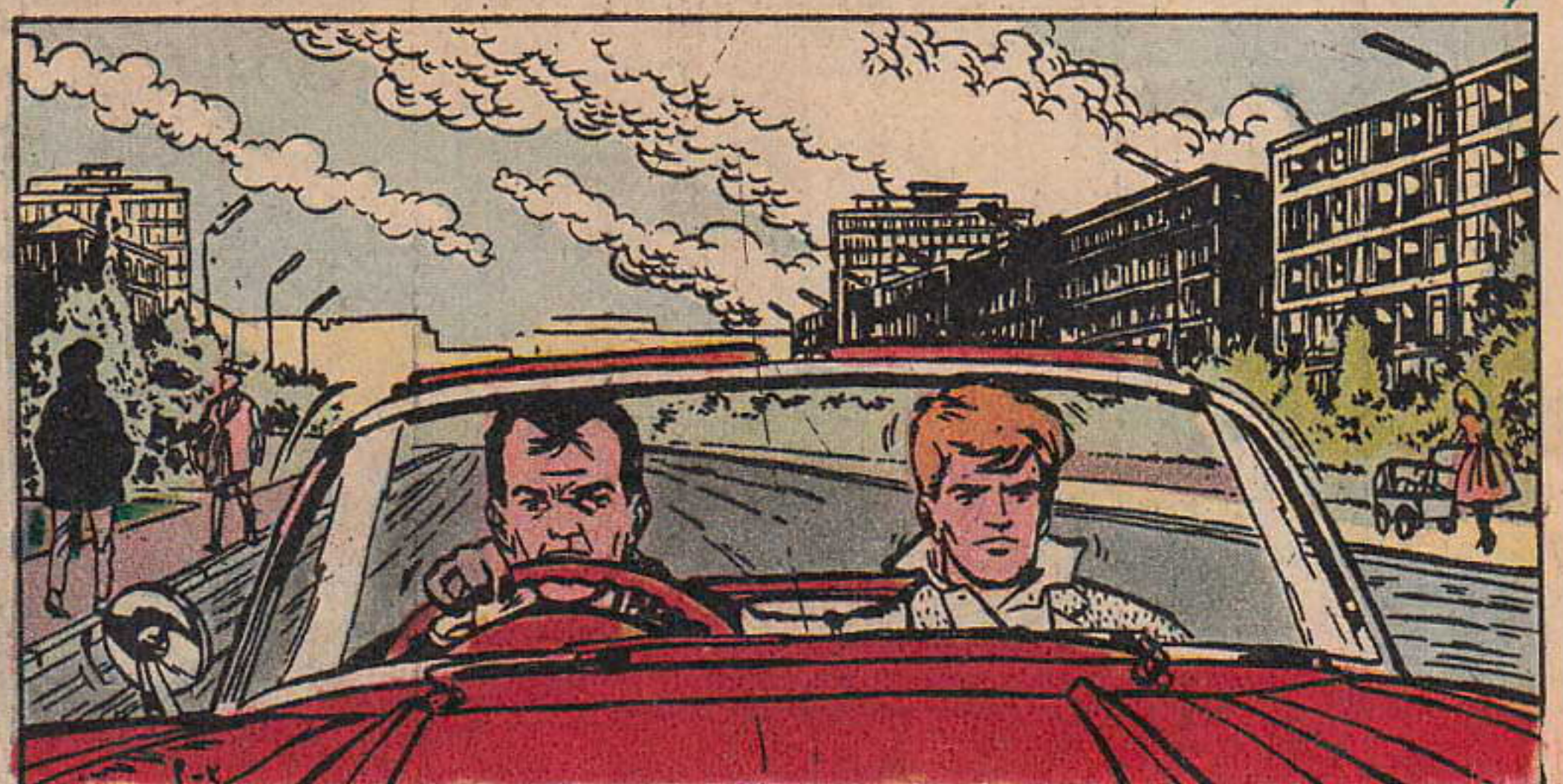
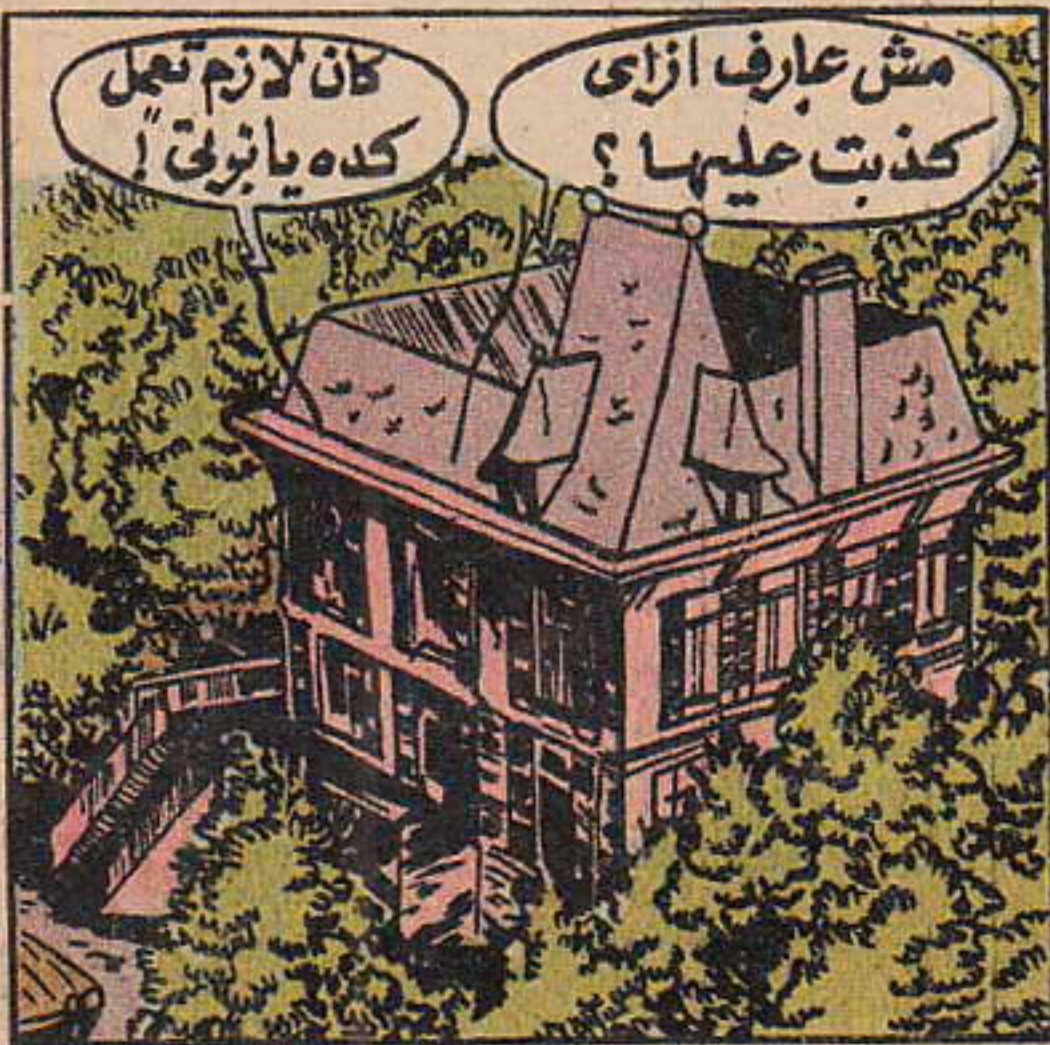
للتعارف : محمد على محمد الوزير - ١٣ ش السلخانة - السيدة زينب







# جاسر في جريمة خطف غامضة



هاني عبد الحميد



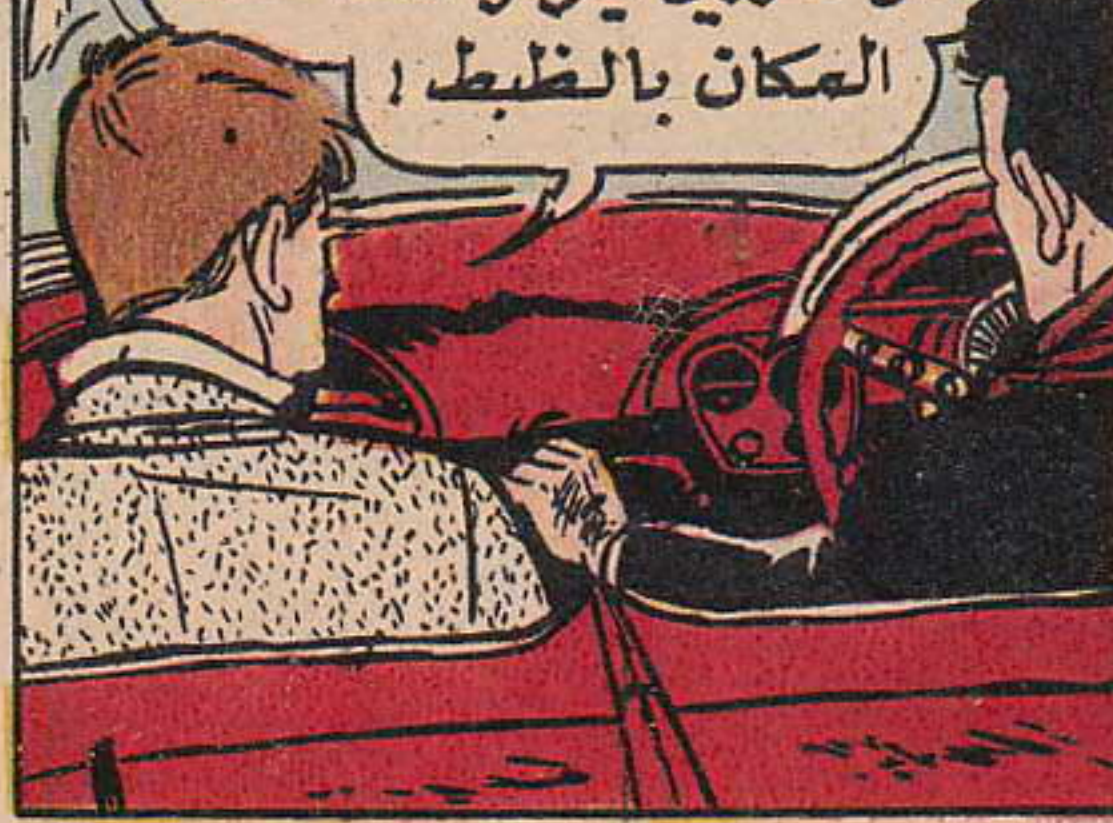


اصطدم جاسر بسيارة مسرعة .. وعندما تعرف  
بصاحبها اتضح انه يطارد لصوصا خطفوا ابنه  
ماركو .. ولكنه لا يريد أن يخبر أمه بذلك .

أنا مستعد أرتب مكانك بكره،  
وأنفذ كل التعليمات التي يطلبونها



المجرمين دول في غاية الخبث ..  
مش عاوزين يقولوا لك على  
المكان بالضبط !



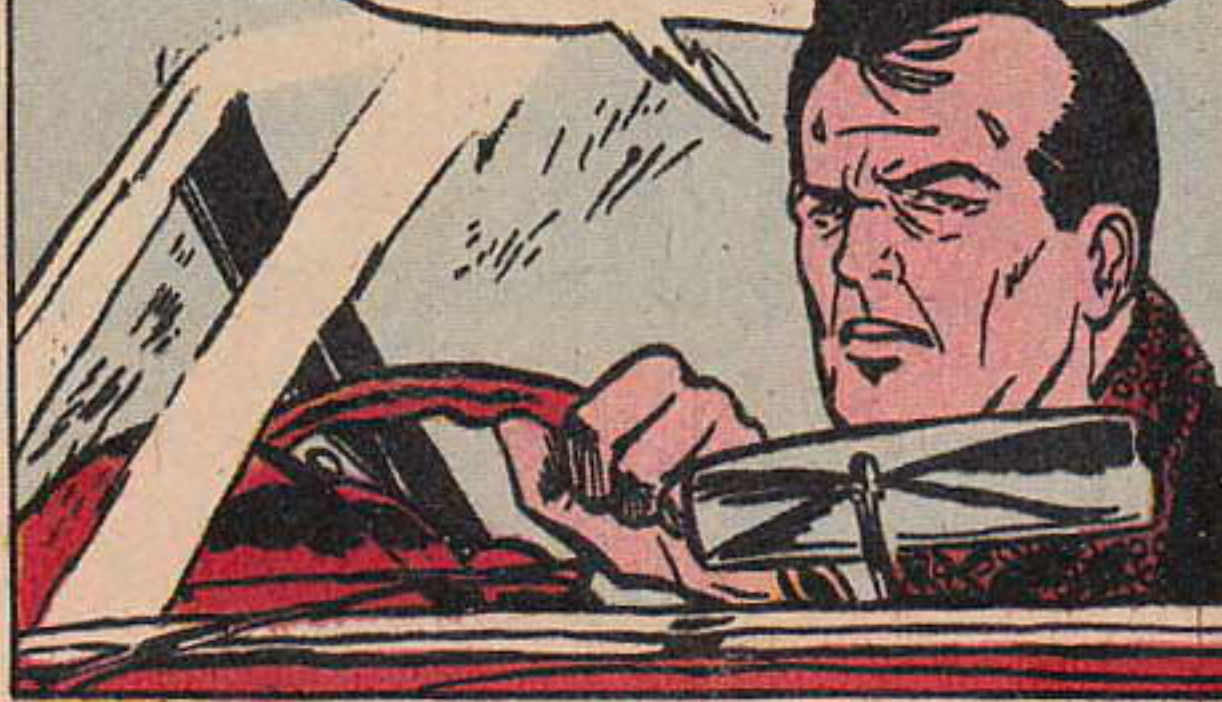
اسمع .. بكرة الساعة ٩ ضع المبلغ في  
فوطة .. واركب العربية دي لغاية  
الكوبريك .. وبعدين نقبل بك !



اطمئن .. أنا ح اوصل لهم المبلغ  
بس بعد ما نعلم الأوراق .. !



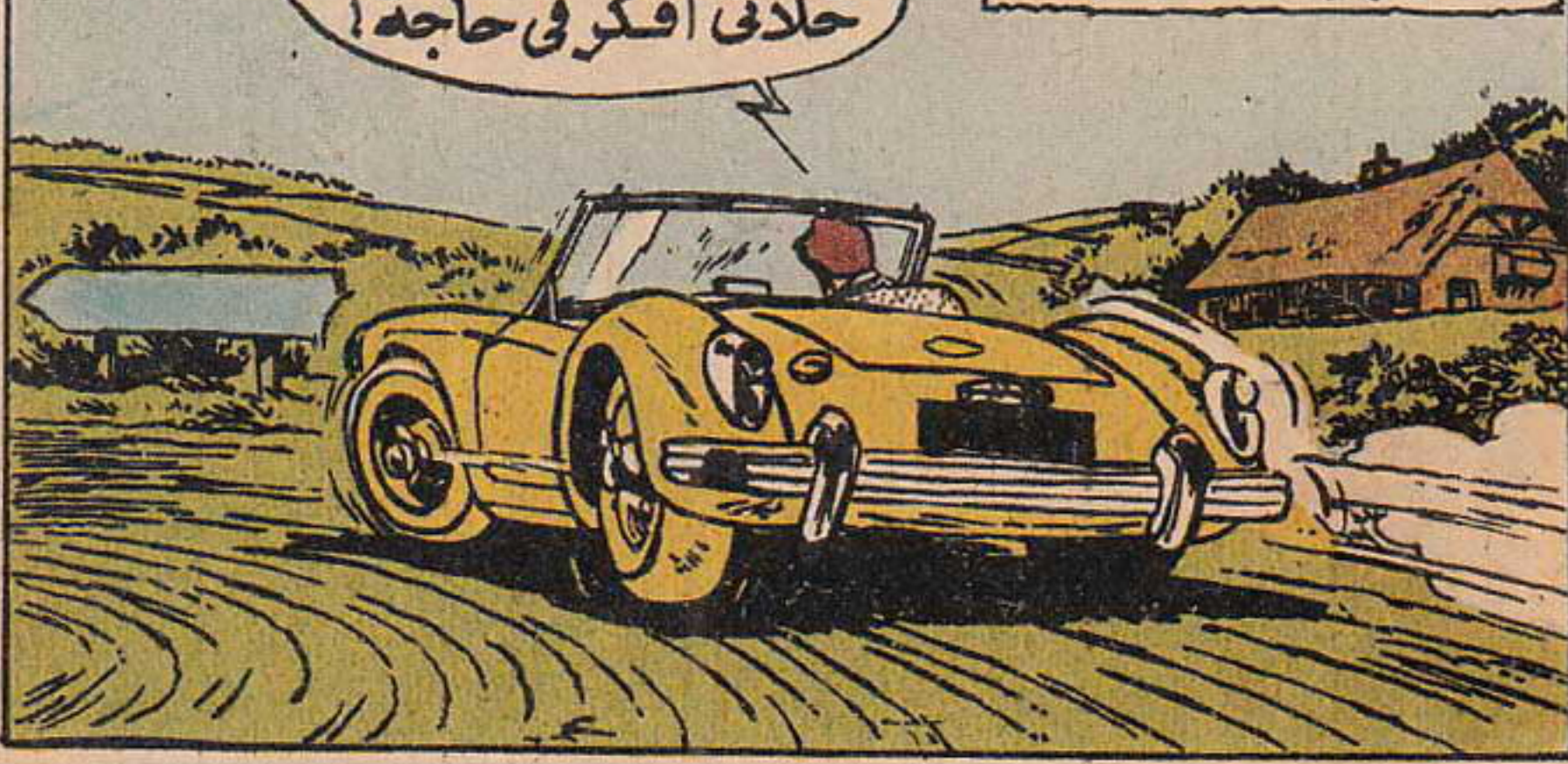
لا .. مستحيل .. أحسن الولد  
يتعرض للخطر .. لو العصاية  
شافتك .. ح ينتقموا من الولد !



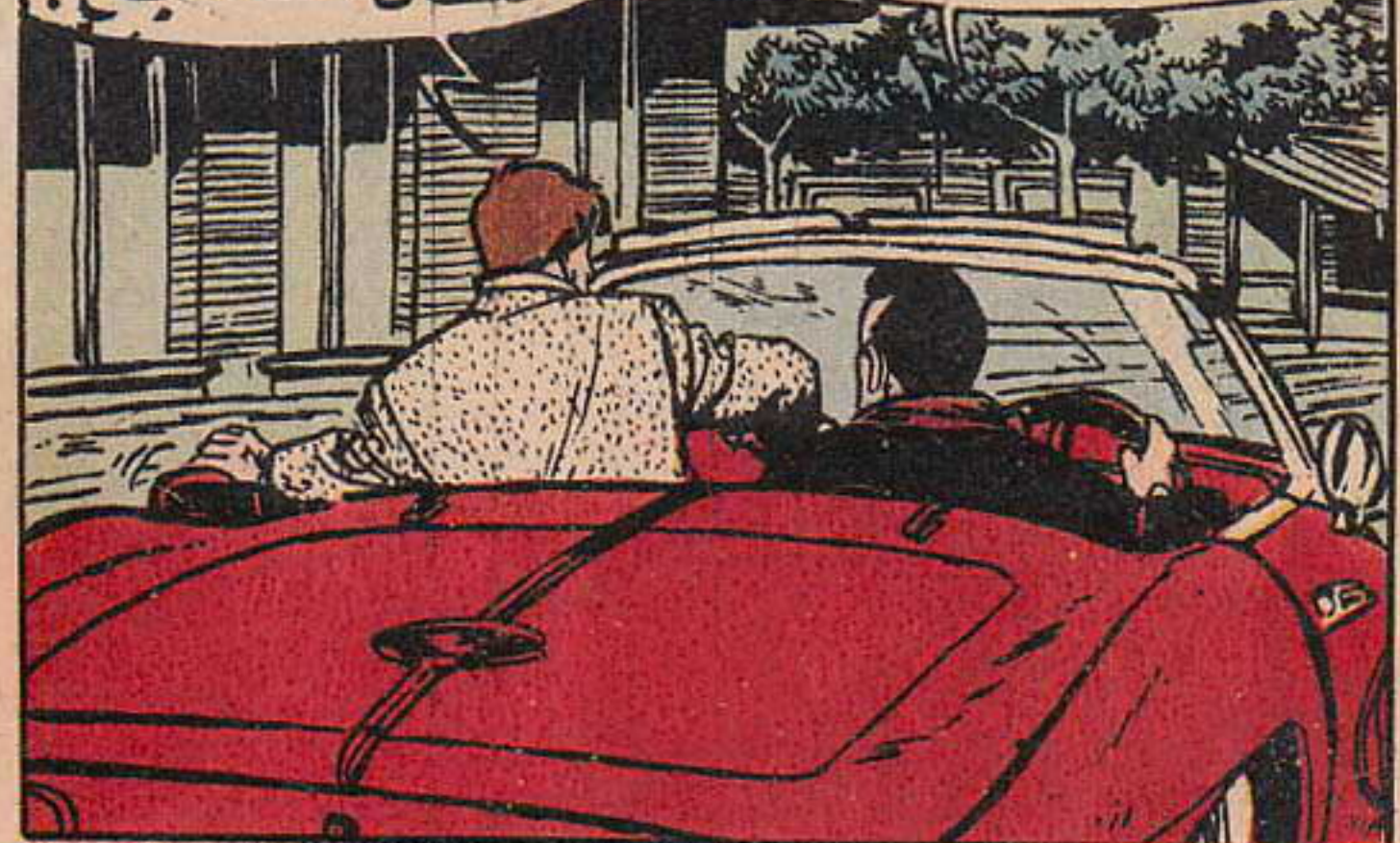
لو عندك ثقة بي اتركني أقوم  
بالمهمة دي بدلا منك !



وبعد أن ترك "جاسر" الرهوك  
انطلق بسيارته مسرعا ..



أنا واثق فيك .. !  
شكرا اكره أمر عليك  
علشان آخذ المبلغ !



"جاسر" إيه الفرصة السعيدة دي؟  
أنا عاوزك في حاجة مهمة يا ريتشارد  
محتاج لفنك وبراعتك في الرسم ..



وذهب "جاسر" لسراة مربية جلدية ...



التقنية العدد السادس





## شاشة سيمير تتقدم



على جبال ايطاليا المرتفعة خاض السجناء  
الذين تحولوا الى جنود أشداء.. معارك متتالية  
وأضافوا الى تفوقهم في الشجاعة ، براعة ممتازة  
في تنفيذ مراحل الخطة الموضوعة لهزيمة العدو  
وبالأصراة والثقة القسوية في هؤلاء الرجال ،  
تحولوا الى جنود بواسل ، وسجلوا لوطنهم  
صفحات مجيدة في تاريخ الحرب العالمية الثانية..



● بروى قصة هذا الفيلم ،  
حكاية مجموعة من المجرمين في  
امريكا ، حكم عليهم بالسجن  
مقابلا لما ارتكبوه من جرائم قتل  
وسرقة واحتيال ..

وخلال اشتراك امريكا في الحرب  
العالمية الثانية ، أفرج عن هؤلاء  
السجناء ، وأرسلوا الى أحدمعسكرات  
الجيش لتدريبهم على النظم العسكرية  
والانتفاع بهم في ميادين القتال ..  
وبالصبر والمثابرة ، استطاع  
القائد العسكري ومساعدوه ، أن  
يعلموا السجناء فنون الضبط والربط  
والقواعد العسكرية التي يمارسها  
الجندي في الجيش .. وهكذا ، لم  
تمض بضعة أشهر حتى تحول أعضاء  
« فرقة المجرمين » الى محاربين  
مدربين على اكمل المستويات ، وأصبحوا  
جنودا تعتمد عليهم قيادة الجيش في  
خوض أعنف المعارك الحربية ضد  
العدو - بهدان كانوا مجرمين ينشرون  
الرعب في المجتمع والفوضى في  
السجن ..!

● والفزى الكبير الذي أبرزه  
هذا الفيلم بنجاح : انه اذا  
أعطى المجتمع الفرصة للمخطيء  
التائب ، فإن النتيجة تكون رائعة



« الهجوم من الخلف والانقضاض المفاجيء  
على العدو » فن له قواعد وأصول ، بدأ  
أفراد مجموعة السجناء يتدربون عليه ضمن  
سلسلة التدريبات العسكرية ليتحولوا من  
مجرمين الى جنود يخدمون وطنهم ..  
لقد تزايد إقبال السجناء على التدريب  
بحماس ، عندما علموا أن قيادة الجيش  
نسوف تعهد اليهم بأخطر مهمة حربية

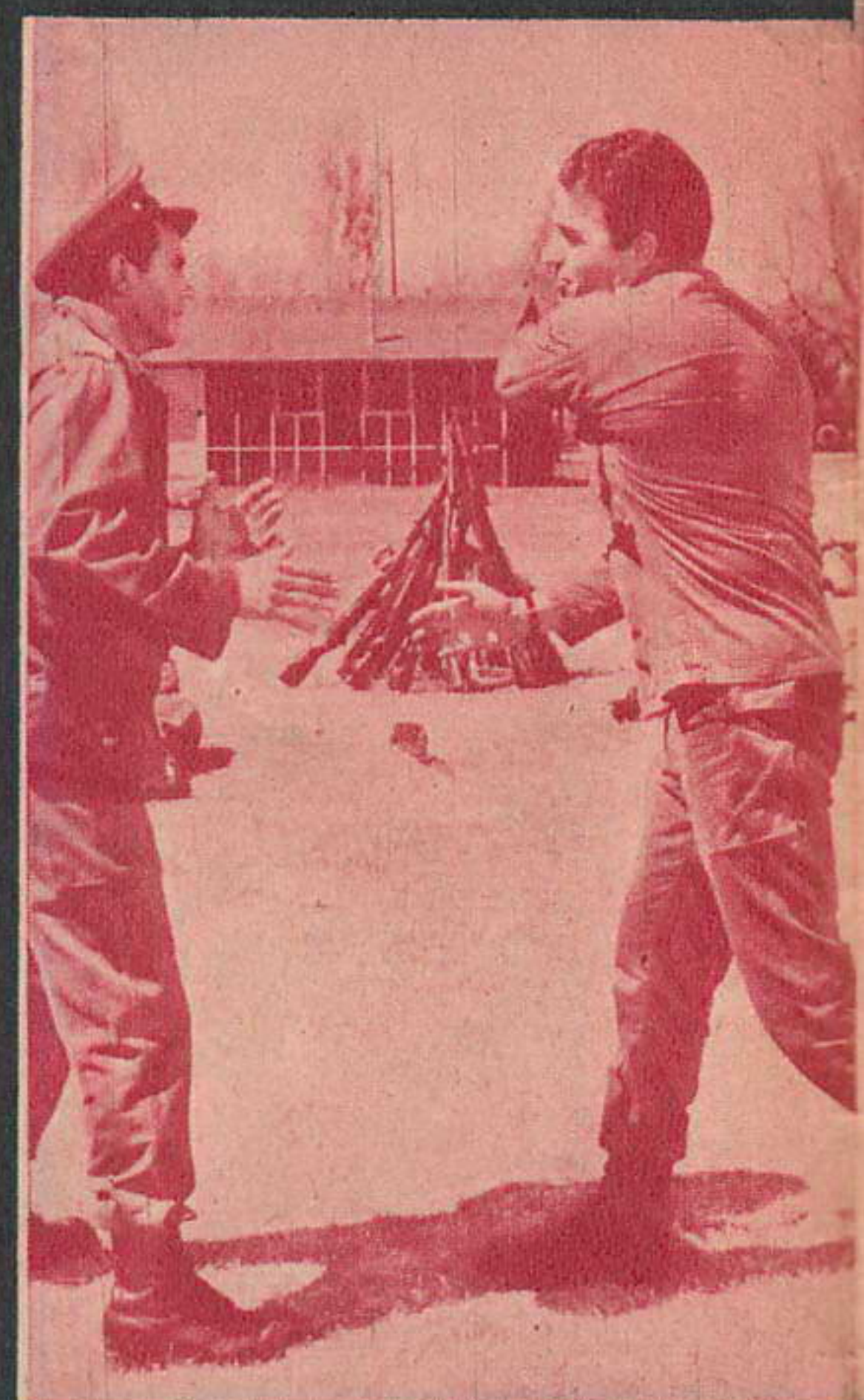




وبعد التدريبات الشاقة على تسلق الجبال ، اكتمل اعداد الفاتحين الجدد لوضوح المعركة. وصدرت اوامر القيادة العليا بالهجوم على قوات العدو النازي المتحصنة في جبال «سانتاليا» باستعانتها الحديثة ومدفعتها الثقيلة ..



ولثقة القائد الامريكى بجنوده ، خاض معركة «سانتاليا» في ايطاليا ضد الالمان ، واستنطاع بذكائه وبسائه جنوده وسلامة تدريبهم ، ان يطوق الفرقة المدرعة التي كانت تتركز في تلك المنطقة ويأسر جنودها



وكان انتصار فرقة الشياطين في اول معارك «سانتاليا» نقطة تحول في حياتهم وفي تقدير القيادة العامة لهم كمحاربين من طراز يعتمد عليه في العمليات الصعبة والخطيرة بمواقع القتال .. وفي الخطط التي وضعتها القيادة للمعارك التالية ضد قوات العدو النازي وحلفائه الايطاليين - كان هناك دور هام لرجال فرقة الشياطين ..



وفي كل يوم ، كان كل واحد من مجموعة السجناء يسجل تفوقا باهرا في التدريب على فنون القتال وكان قائد المسكر الامريكى يعرف ان جنود العدو النازي يتميزون بكفاءة في القتال بفضل تدريباتهم الحديثة المتكاملة ، ويحس بضخامة مسؤوليته في اعداد هؤلاء السجناء لخوض المعركة الفاصلة ضد قوات العدو المدربة



# فرقة الشياطين



# شمس وسيف الدين

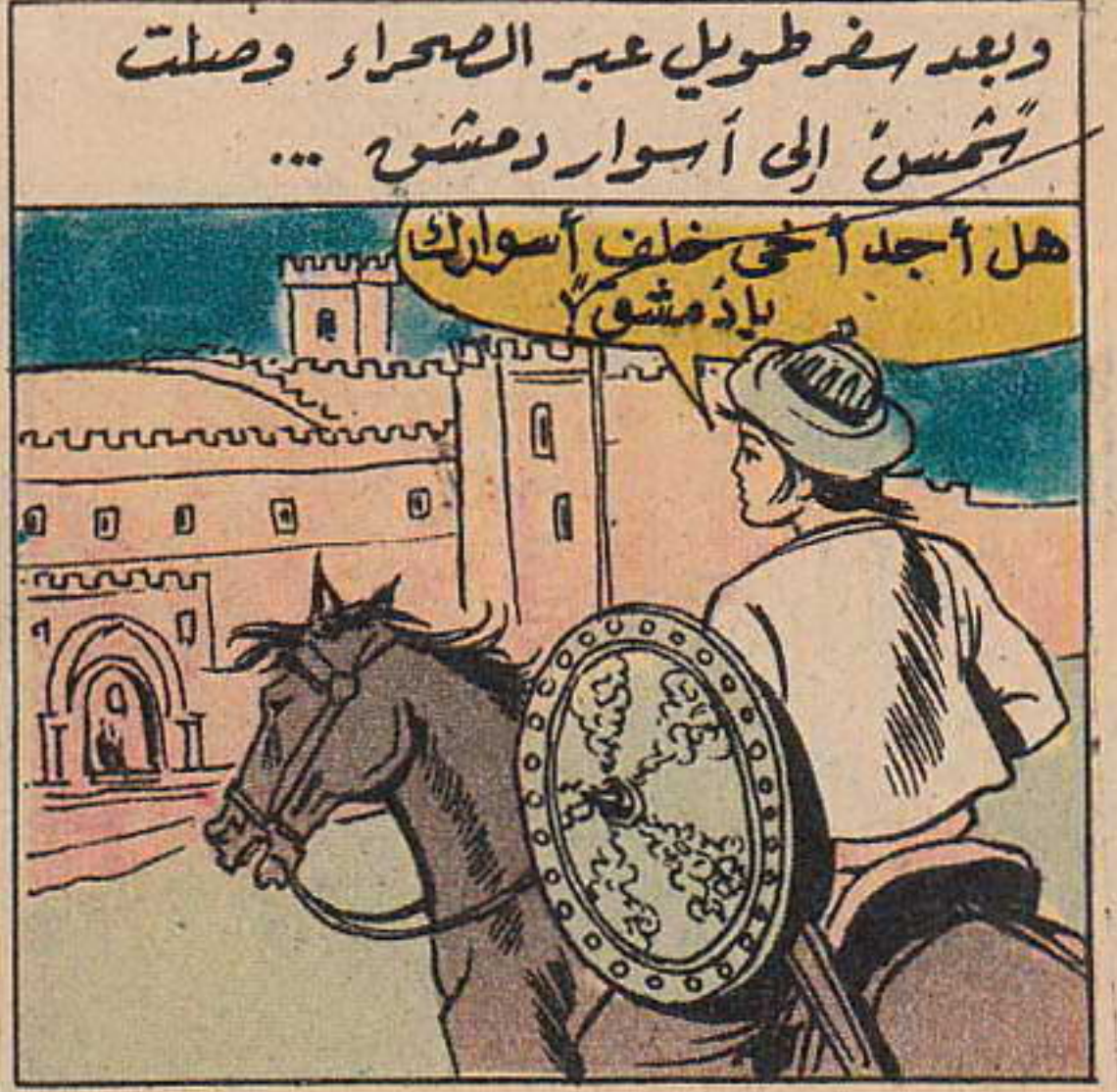


مرحباً بك، أنا الفاضل مساعد  
ابن الزعيم، وسأصحبك  
إلى منزله !



وقابلنا فارس عربي سألته عن ابن الزعيم  
قائد الحركة الشعبية في دمشق ...

وهل يوجد  
من لا يعرفه !  
أنا قادمة من بغداد بعد  
أن غزاها التتار !



وبعد بضرب طويل عبر الصحراء وصلت  
شمس إلى أسوار دمشق ...

هل أجد أخي خلف أسوارك  
بإدمشق !



ملك دمشق يصادق الصليبيين  
الذين استعمروا جانباً من بلادنا !  
الملك غاضب من أعمال  
الفدائيين ضد الصليبيين



ونزلت شمس في ضيافة ابن الزعيم ورطه أولاده ...

أريد أن يعرف الجميع أنني  
فارس ولست فتاة !

لن يعرف حقيقتك  
غيرنا يا شمس !



التتار أحرقوا بغداد، وهم في  
طريقهم إلينا !

سوف نتأثر  
لشهداء بغداد !



حملاتنا على الصليبيين  
لن تنقطع !

الحملاوي هنا ؟ !

نعم، وهو من قادة  
الفدائيين !



وأبنت زوجة ابن الزعيم فوفوا من اشتراك شمس في المعارك ...

لأننا في ياسيد في قانا أجياد  
فننون القتال !



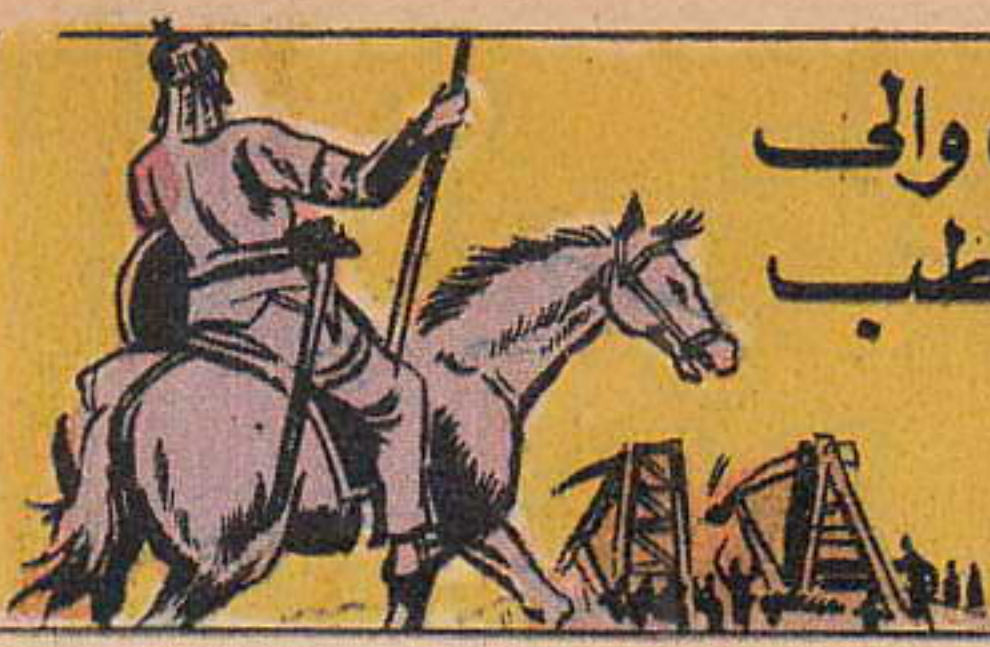
ورافق ابن الزعيم عندما طلبت شمس الاشتراك مع الفدائيين ...

انظري صباحاً مع الفاضل عند الجسر العتيق !

مرحباً بالزميل  
الجديد !







سيناريو: عصمت والى  
رسم: محمد قطب

اشتركت المناضلة « شمس » مع  
رجال المقاومة ضد التتار الذين  
غزوا البلاد العربية ، وسارت  
« شمس » الى سوريا

وفي المكان المحدد وقفت شمس مع الفاضل ينظران الحملاوى ..

لقد انكشفنا، هذا شمرطى من  
شمرطة ملك دمشق!

الحملاوى .. الحملاوى!

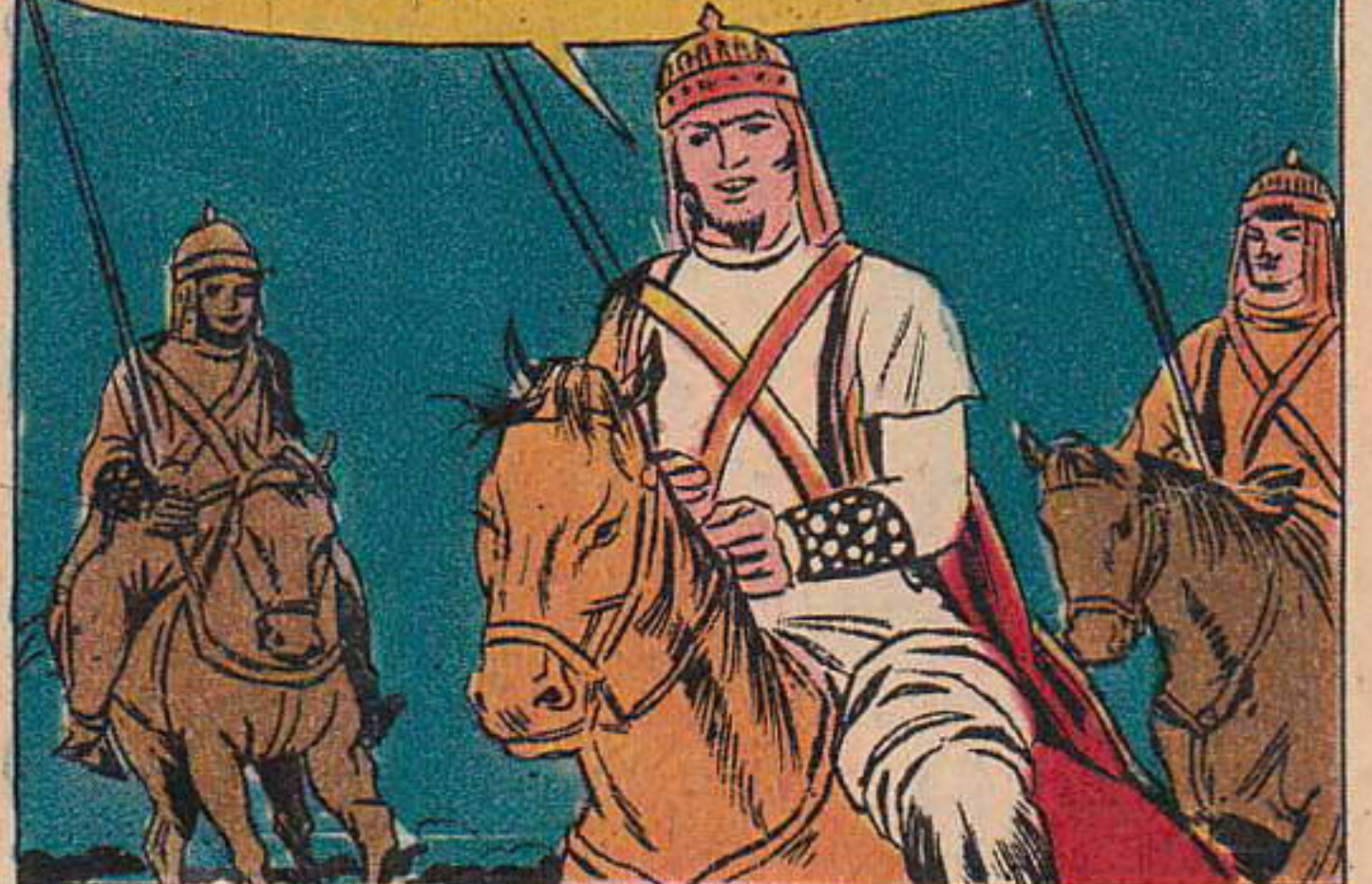


وظهرت القافلة ...

سكن هذا السلاح للعرب!



سوف نصيد قافلة للصليبيين محملة بالسلاح!



وفي الطريق الذي يمر به الحملاوى لمح  
الفدائيين المنظرين وصوله ..

هيا يا أبطال  
الى المعركة!



وقسم الحملاوى القافلة قسمين، يقود الفاضل  
أولها ويتولى هو وشمس قيادة القسم الثانى ...

سوف أقودكم الى طريق لا يعرفه  
أحد!



ونقدم الحملاوى الى رئيس القافلة وصياد باهترام  
أرسلنا الملك لحمايتكم خوفا  
من تعرض الفدائيين لكم!



وتكررت العملية مع النصف الذى يقوده الحملاوى، ولكن  
رئيس القافلة هاج بالرب ..

لن يفلت منى رئيس القافلة



ودارت معركة صغيرة انتهت بانتصار الفدائيين ..

لن تلتصقوا  
مديسهم أيضا!



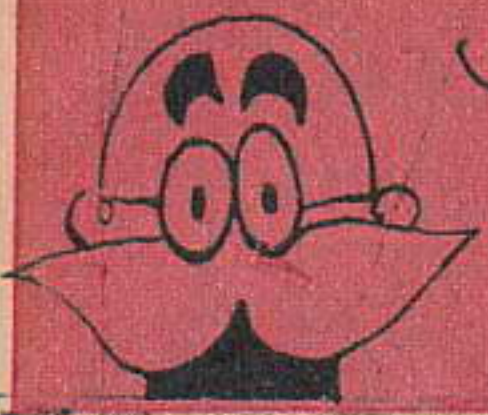
تنفعنا في  
مغامرة جديدة!





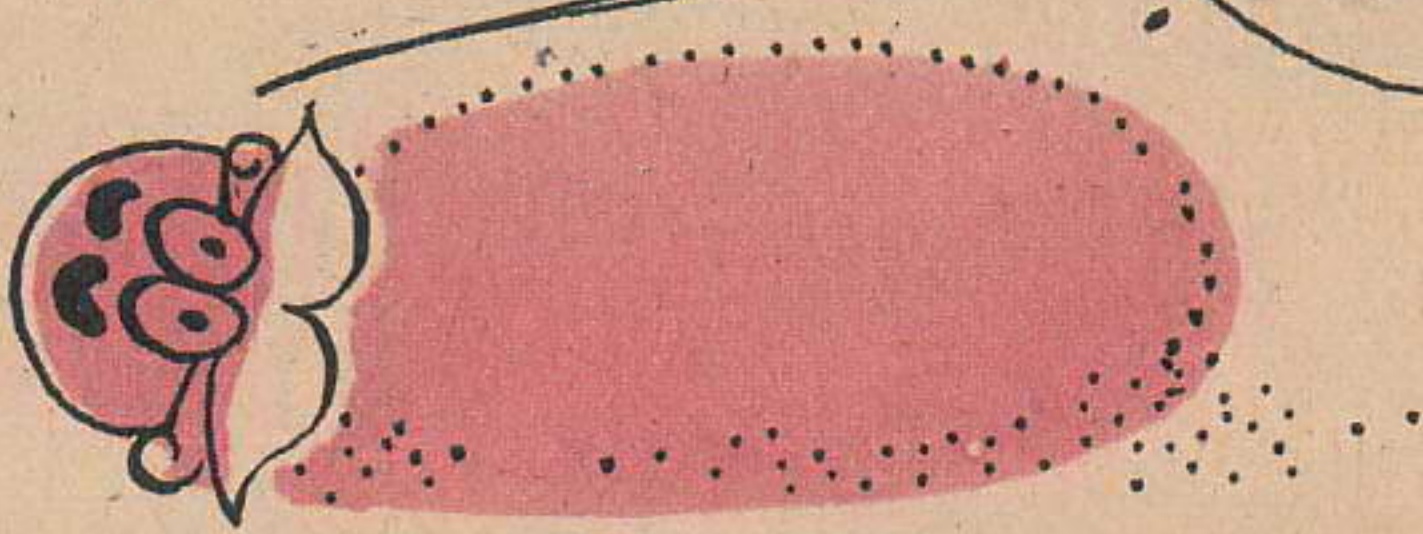
# زغلول افندي

على البلاج

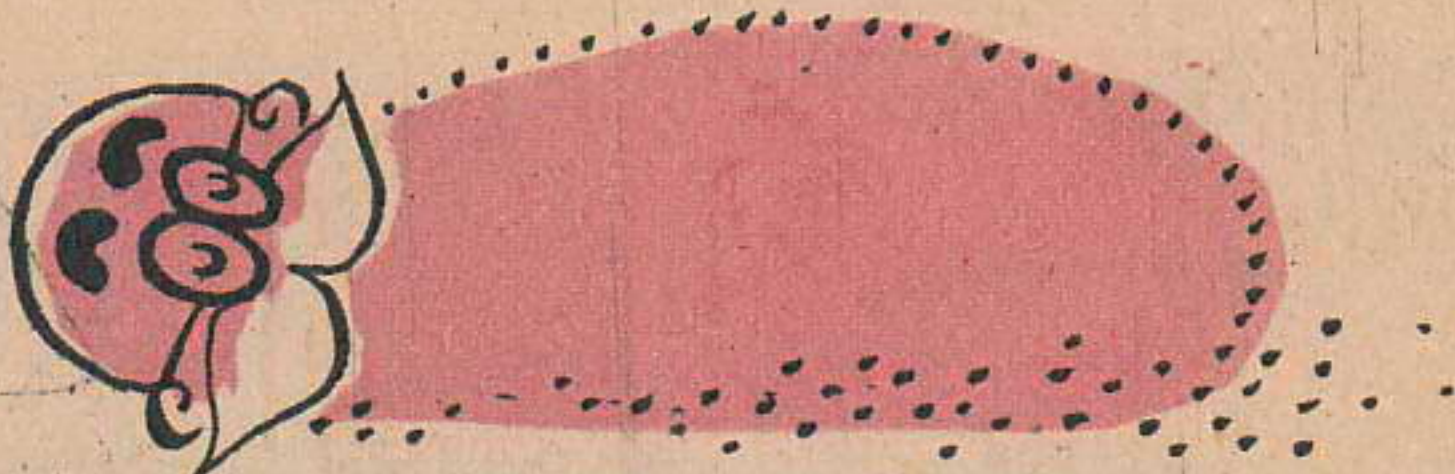


البيان

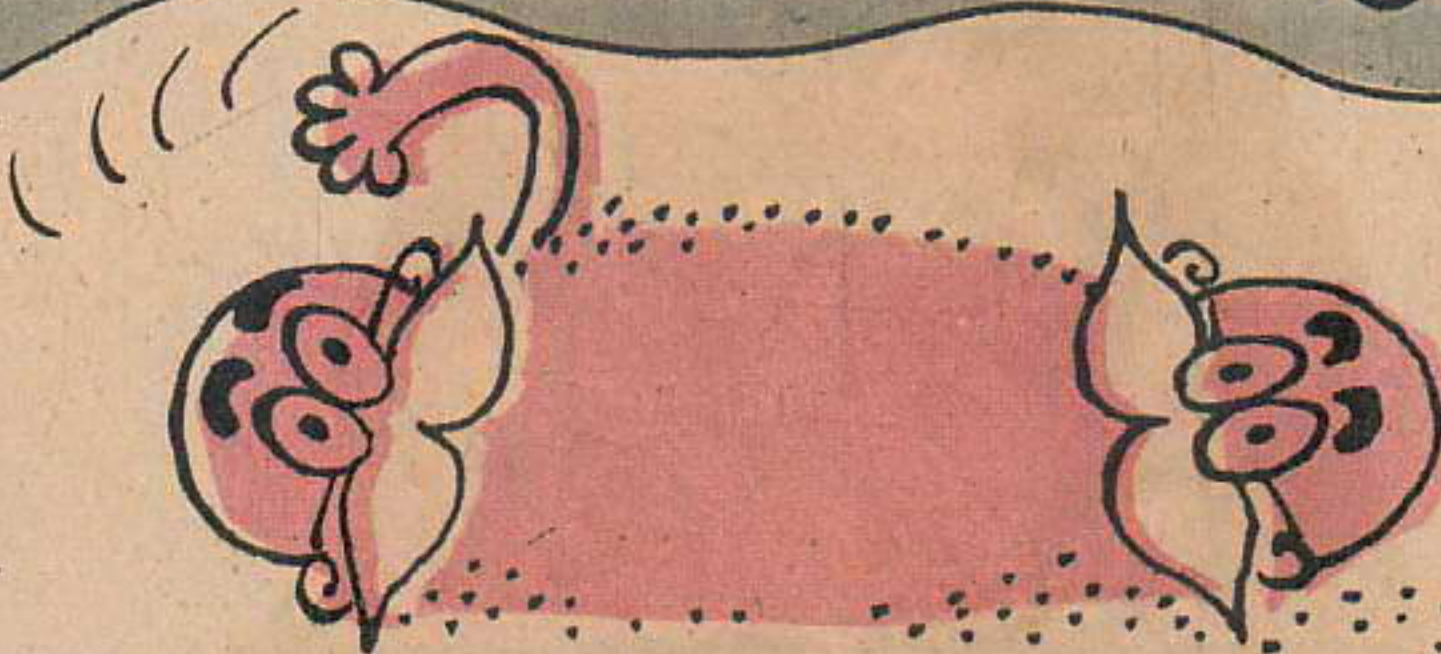
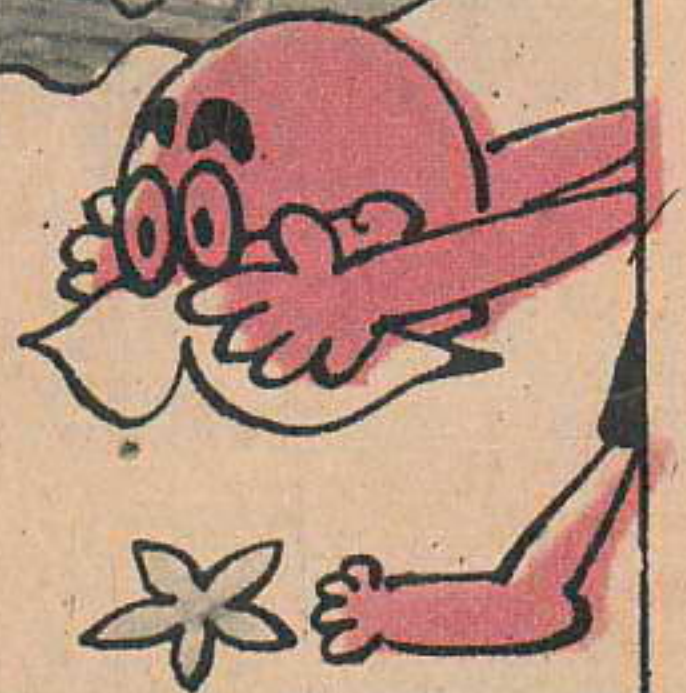
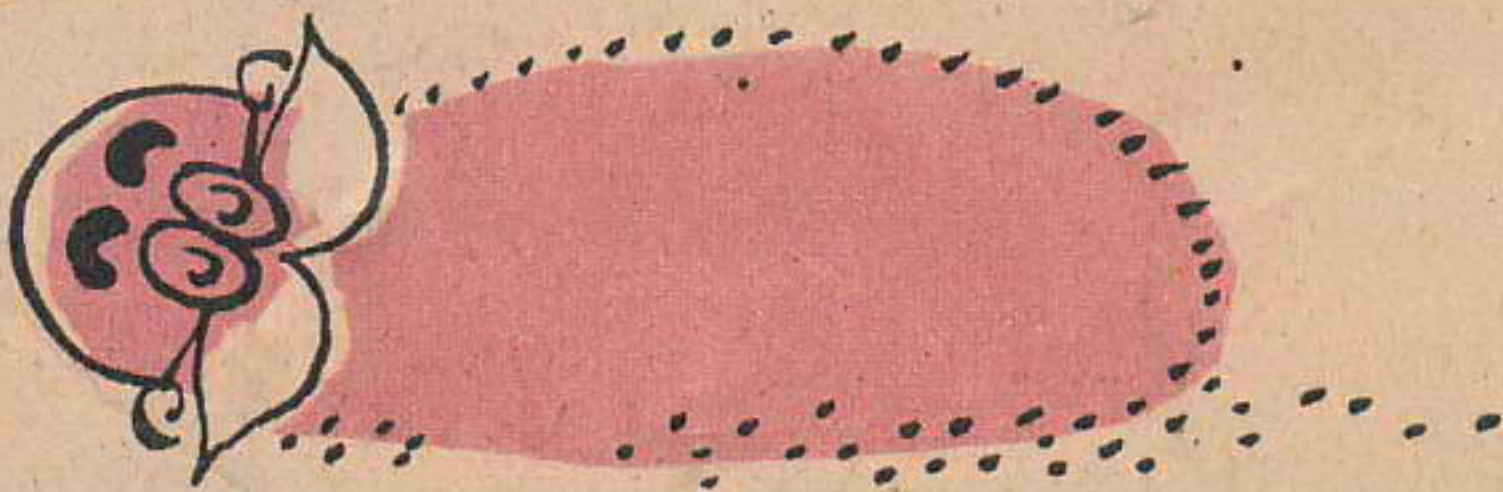
أهم حاجة للصحة  
في البلاج: حمام الرمل



زغلول افندي نايم...  
لازم نعمل فيه مقلب



آري تمثال لراسه يشبهه ١٠٠٪  
نحطه عند رجليه ونشوف لما يبيح 2 يمل ايه



اكتوني





## استقبال المقاومة في ألمانيا الديمقراطية

٣٠٠ شبل من أبناء الشهداء الفلسطينيين قتل أبائهم في العدوان الاسرائيلي .. وجهت اليهم مجلة « فوخن بوست » الدعوة لزيارة ألمانيا الديمقراطية .. لقضاء فترة اجازة مدتها أربعة اسابيع ..  
١٠ وهم في مطار برلين .. بعد أن هبطوا من الطائرة ، يرفعون علم ألمانيا الديمقراطية .. وقد استقبلهم الاصدقاء من أطفال ألمانيا يحملون لافتات الترحيب مكتوباً عليها باللغة العربية « نرحب بكم في برلين ونتمنى لكم اقامة طيبة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ..  
وقد أقيمت احتفالات للترحيب بغدائي المستقبل ..



سفير

ليست كل الاسماك لطيفة مريحة سهلة الصيد لا تستطيع الحياة خارج الماء .. فهذه سمكة متوحشة تنفس الهواء وتمشي على الارض كما ترى في الصورة ، باستخدام زعانفها ، وهي خطيرة لدرجة أنها تفنك بكل أنواع السمك الاخرى التي يتعرض حريقها

## يوميات المقاومة

شاعرة يهودية تؤيد  
المقاومة وتدين الصهيونية

في حديقة « هايدبارك » بلندن اجتمع ٣ آلاف من الطلاب الذين جاءوا من مختلف انحاء العالم ليدرسوا في جامعات بريطانيا .. وصعد الى المنصة الطالب الباكستاني « طارق علي » فلقى كلمة تأييدا لحق العرب في فلسطين .. ثم ارتفع العلم الفلسطيني يحيط به عدد من الشباب الفلسطينيين الذين كانوا في انتظار الشاعرة الاسرائيلية « نينا هاخت » .. وعندما وصلت قابلها الحاضرون بالتصفيق ورغم ان الشاعرة يهودية الا انها قامت بفضح الصهيونية كحركة استعمارية خدعت يهود العالم وقالت في خطبتها : « ان النضال في الشرق الاوسط ليس بين يهود وعرب .. بل بين استعمار صهيوني وبين شعب فلسطين »  
« ان شعب فلسطين يقوم الان بحركة تحريرية ستغير وجه الشرق الاوسط كله .. ويتزعم هذه الحركة ابطال « أفتح » ..



## معرض الشبان والطلائع

افتتح السيد محمد البلساحي محافظ الجيزة معرض الفن التشيكي الذي اقامته لجنة الشبان والطلائع بالمحافظة في المركز الثقافي السوفييتي ضم المعرض ١٠٠ لوحة فنية ، تعبر عن صور الحياة في الجيزة .. ومن الفنانين الذين اشتركوا في المعرض عصام الراوى ومحمود هندي وحسن راشد

يعتبر هذا المعرض فرصة طيبة لاختيار اللوحات الفنية الجديرة بدخول مسابقة الفن التشيكي خلال شهر اكتوبر القادم ..





# جولة جريدة للمغامرين الخمسة في:



## البيت الحفي



المغامرة الثانية  
من قصص بوليسية للأولاد

لغز البيت الحفي



قصص بوليسية  
للأولاد

دار المعارف بطر



عصابة فظيرة يتزعمها مجرول  
تختبئ في مكان غامض  
يهدد لها المغامرين الخمسة  
يا ترى.... ماذا حدث؟

غدا مع الباعة وفي المكتبات

القصة الثانية:

لغز العقد المفقود

دار المعارف

سبع ثبات

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت  
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي.



# BLUEbird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# 2113





# عرب كومكس

١٢٠٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**



# سامي

مع العدد هدية كرتون

كوتشينة خذ بالك

٤٤ كارتون

العدد ٦٩٩ - ٣١ أغسطس ١٩٦٩ - ٤٠ مليما





# مع أصدقائي



بريد  
القراء

س : ما عنوان جمعية الكشافة  
الجوية بالقاهرة ؟  
سعيد سالم الصوري - دبي  
حسين صلاح الدين - الاسكندرية  
ج : عنوان الجمعية هو ميدان  
باب الحديد - شارع رمسيس  
القاهرة

وعنوان الجمعية بالاسكندرية هو  
شارع طوسون المتفرع من شارع  
سعد زغلول بمحطة الرمل  
س : هل أستطيع الحصول  
على اعداد سمر الاولى التي  
صدرت عام ١٩٥٦

من الصديقين - أبو الفدا -  
العراق . نبيه فتحي السيد  
واصل - السيدة زينب .  
ج : بكل أسف نفذت هذه  
الاعداد من السوق والموجود حاليا  
مجلدات سمر منذ سنة ١٩٦٢  
وتمن المجلد ٨٠ قرشا  
س : أترح أن تنشر المجلة  
موضوعات وقصصا عن أبطال  
الاسلام والعرب كاسامة بن زيد  
وبلال

منى عبد العليم - القاهرة  
ج : اقتراحك منفذ يا منى  
وسمير يهتم دائما بقصص البطولات  
العربية

س : هل أرسل لكم بعض  
القصص والمعلومات عن الجزائر  
الابقع محمد ناصر - الجزائر  
ج : يسرني جدا أن أقدم  
قصصك ومعلوماتك عن الجزائر  
أرسل انتاجك وسأنتشر القصص  
منه .

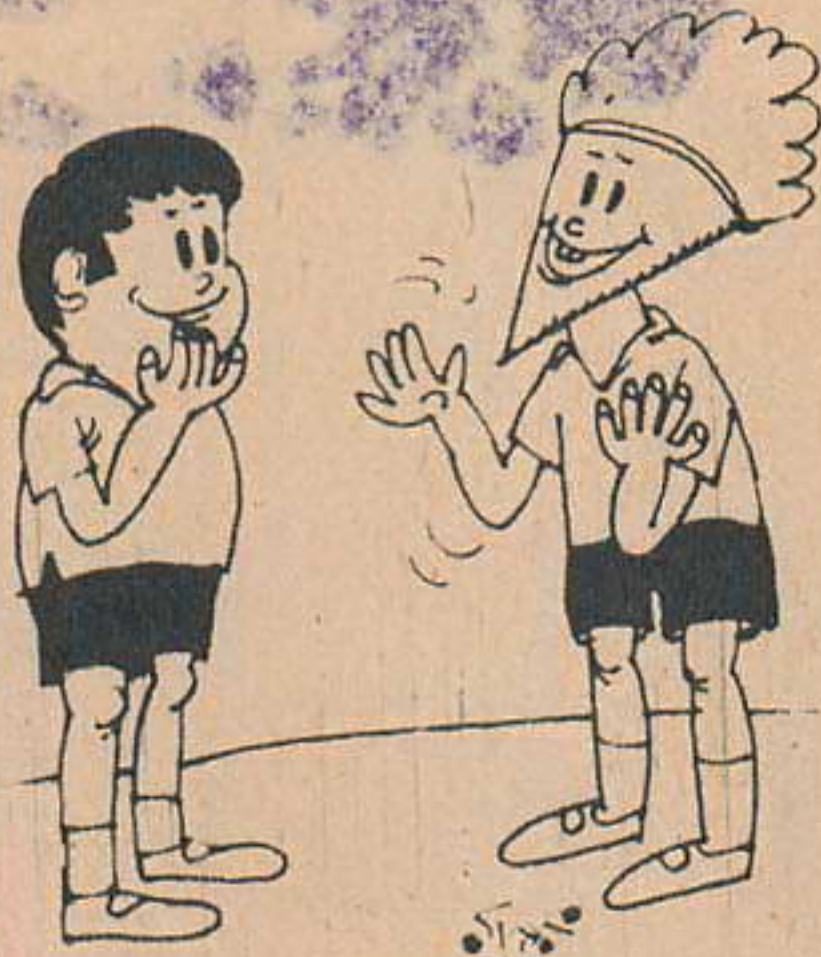
س : أرغب في أن أكون صديقا  
في نادي سمر

من الاصدقاء ( صلاح الدين  
أحمد القاهرة ) - ( اسامة عبد  
الفار الجيزة ) - ( حسن محمد  
خالف ( عين الصيرة ) - ( طارق  
مصطفى البهنساوي ) - ( بسام  
سوسن ( سوريا ) عبد الناصر عبد  
العزيز محمود ( دقهلية )  
ج : أهلا بكم جميعا اصدقاء  
سمر

سمر

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

تعرف انوار لجنة النظافة  
على شرف الدنيا شمس قويا



- ليه؟ هو مش باين علوت إني  
باكل حيلت كثير !!؟

شرح هدية العدد

## كوتشينة خد بالك

هذه الكوتشينة اللطيفة ، جديدة في فكرتها ونوعها ، وتستطيع ان تلعبها  
بأكثر من طريقة .. ولكن الطريقة الاساسية الاولى هي التي تقدمها لك ..  
وهي تعتمد اعتمادا كبيرا على قوة الذاكرة - تحتوى الكوتشينة على عدد زوجا  
.. اي كل ورقتين فيها يكونان زوجا متشابهة من الاوراق .  
- يلعب هذه اللعبة أى عدد من الافراد .  
طريقة اللعبة :

- ١ - فقط أوراق الكوتشينة كلها جيدا .
- ٢ - ضعها بجوار بعضها البعض على المنضدة مكونا منها مربعا تقريبا ، على  
أن تكون مقلوبة ، اي وجهها الى أسفل ..
- ٣ - يأخذ كل لاعب دورا ، فيكشف ورقتين من الكوتشينة محاولا ان يكون  
اللاعبين !
- ٤ - يحاول كل لاعب أن يتذكر مكان الاوراق التي كشفت وأعيدت الى مكانها  
.. حتى اذا جاء دوره ينجح في الحصول على زوج متشابه !
- ٥ - اذا نجح لاعب في كشف زوج متشابه ، يضعه أمامه ، ويستمر في  
اللعبة .. حتى يفشل في العثور على زوج يشبه بعضه بعضا فيترك اللعبة لمن  
بعده .
- ٦ - تنتهى اللعبة بانتهاء الاوراق المرجودة على المنضدة ..
- ٧ - الفائز من يحصل على أكبر عدد من الأزواج المتشابهة !

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى  
البريد العربي والاfrican ١٥٠ قرشا صافا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
سلما. والقيمة تسدد مقدما لغرض الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع. ٠.٤٠ م. والسودان  
بحالة بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفى قابل الصرف في ج.ع. ٠.٤٠ م. -  
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - ونفقات رسوم البريد الجوى والسجل على  
الاسعار المتعددة عند الطلب .



ما هي قرابة (أ) إلى (ب) إذا علمت أن (ب) قابلت (أ) مرة وقالت له مع اني ليس لي اولاد ذكور ولا اخوة فان ابالك كان والد ابنتي .  
الصديق : بدر الدين شهو سوريا - حلب  
الحل اسفل الصفحة

اختبر  
ذكاءك

## مشكلة

س : ماما جميلة ... أنا كشاف مصري وسني ١٦ سنة، أعاني من مشكلة لا تفارقني أبدا وهي أنني كنت أنوي أن أخرج وحدي في رحلات إلى محافظات الجمهورية وما من عرضت هذا المشروع على والدي حتى سمعتهما بقولان ... لا .. لن تذهب إلى أي مكان ولقد صدمت من هذه المشكلة ... ماذا أفعل ؟

حامد جبر

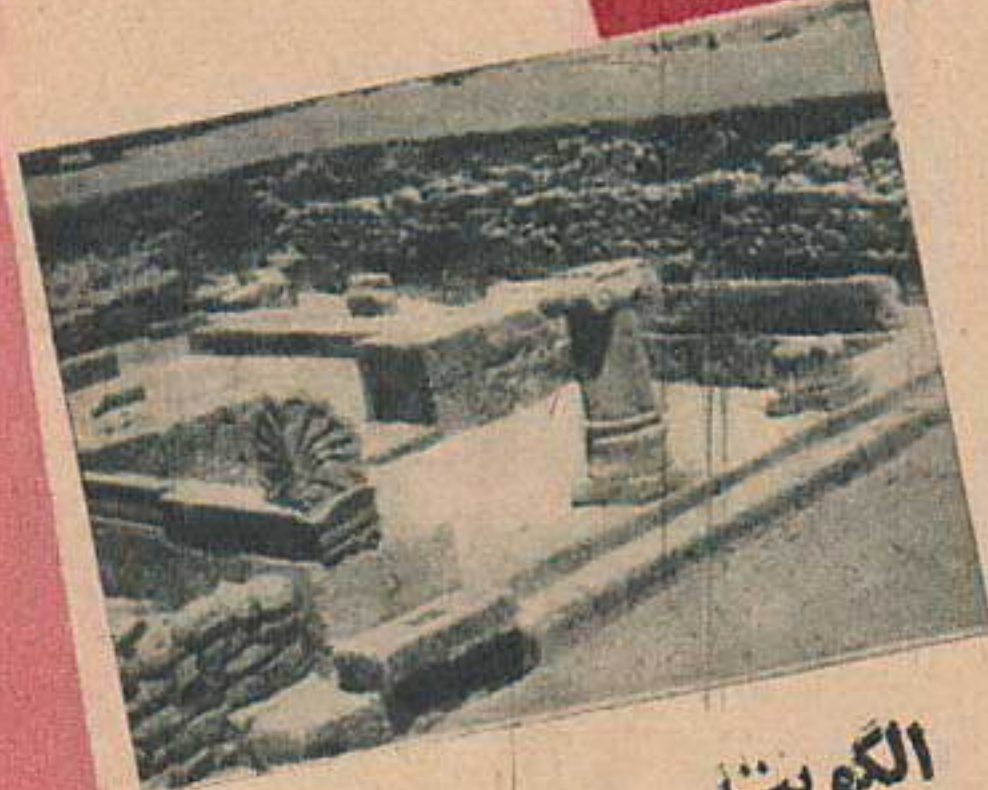
ج : ابني ... ان رغبتك في السفر وعمل المغامرات الكشفية كباسل وأصدقائه هي رغبة طبيعية لمن هم في مثل سنك ولكن والدك يعارضان خوفا عليك من مخاطر السفر بمفردك ..

لماذا لا تشترك في الرحلات التي يقسم بها فريق الكشافة في مدرستك .. أنا اعتقد أن الحصول على موافقة والدك في هذه الحالة سيكون أسهل ...

وأحب أن أوجه كلمة صغيرة إلى والدك وهي أن السفر والخروج إلى الرحلات ليس مضيعة للوقت بل يعتبر نوعا من الدراسة العملية يستفيد منه الطالب الكثير من المعلومات والخبرات .

ماما جميلة

اعرف  
بلادك



## الكويت - جزيرة فيلكا

جزيرة فيلكا جزيرة جميلة تقع في الخليج العربي قرب مدينة الكويت وتمتاز بشواطئها الرملية الجميلة التي تبسده الآثار من خلفها تشمل تاريخ حضارات عربية من قديم الازل - وتعتبر جزيرة فيلكا من أهم الجسور الكويتية وقد بدأت أعمال التنقيب من آثار جزيرة فيلكا عام ١٩٥٨ مجرد آثار نقلها القدماء بل هي طابعها الخاص . ومن ضمن الآثار الموجودة في جزيرة فيلكا والتي تم اكتشافها القديمة وكذلك مجموعة البرونزية المخطوطات المسارية واليونانية ومجموعة من الأختام المستديرة .  
الصديقة : جميلة عبد الله عوني

لكن

ان تسال تفهم وان لم تسال تفهم فلا تفهم  
الصديق : حسن عبد الله القرنى

## لوحة الشرف



أولادنا  
علي محمد  
ممدونة ديمزى -

نجح بمجموع ٨٠٪  
محسن منصور

حصل على جمال السعيد  
نجح بمجموع ٩٢٪

٦٠٪  
عالة فؤاد - نجح

٨٠٪  
نادية السعيد

٨٠٪  
نجح بتفوق على الدين -

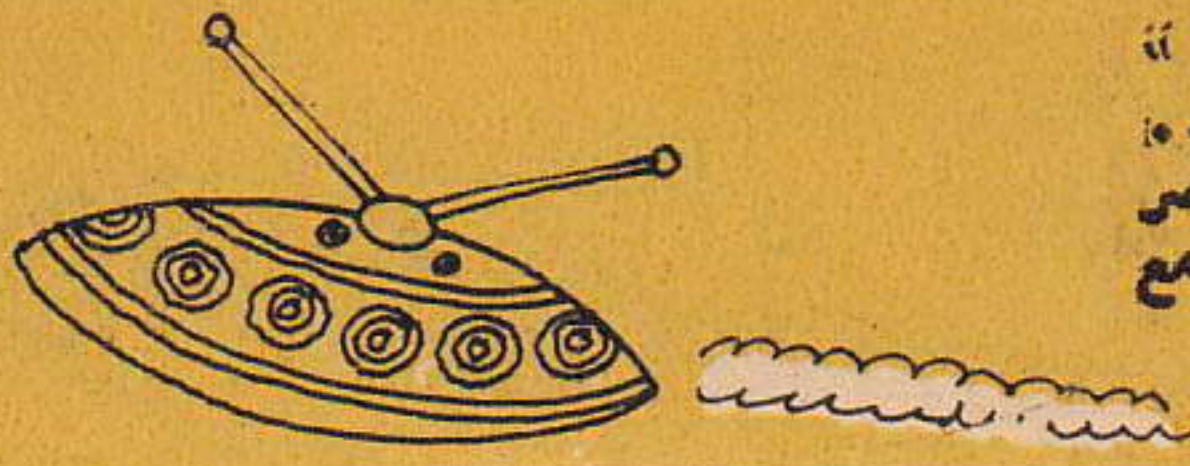
٨٠٪  
نجح بتفوق



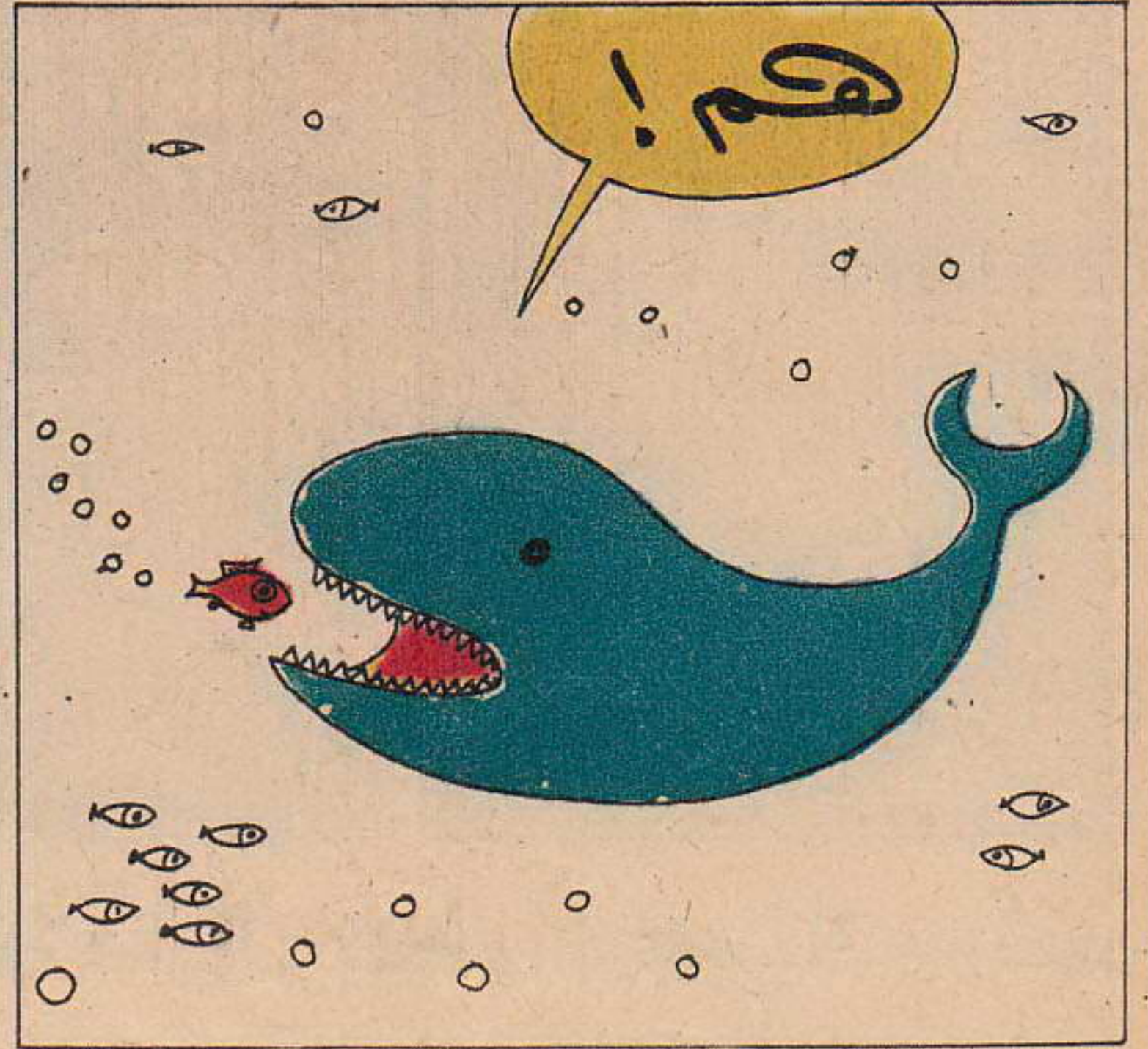
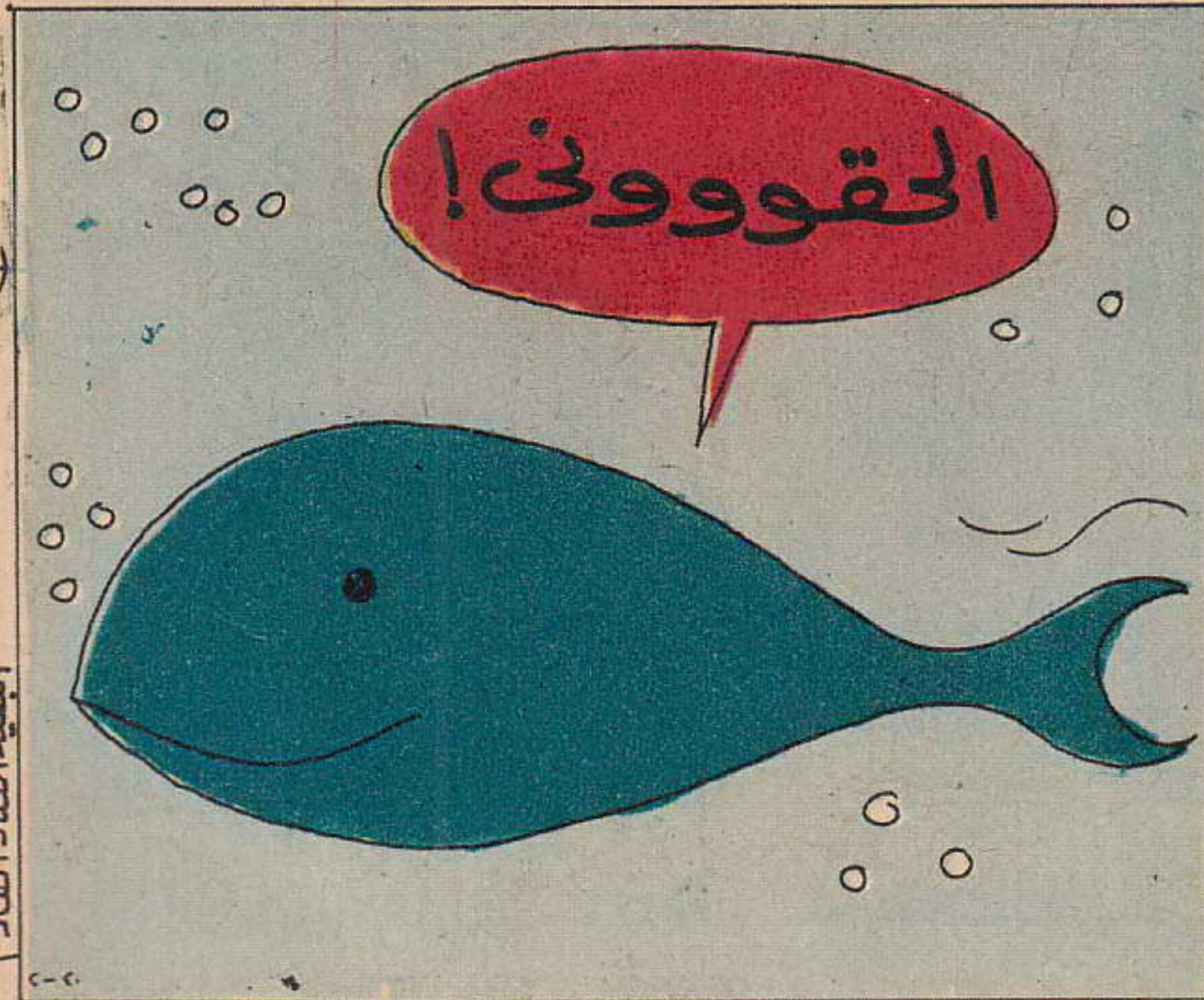
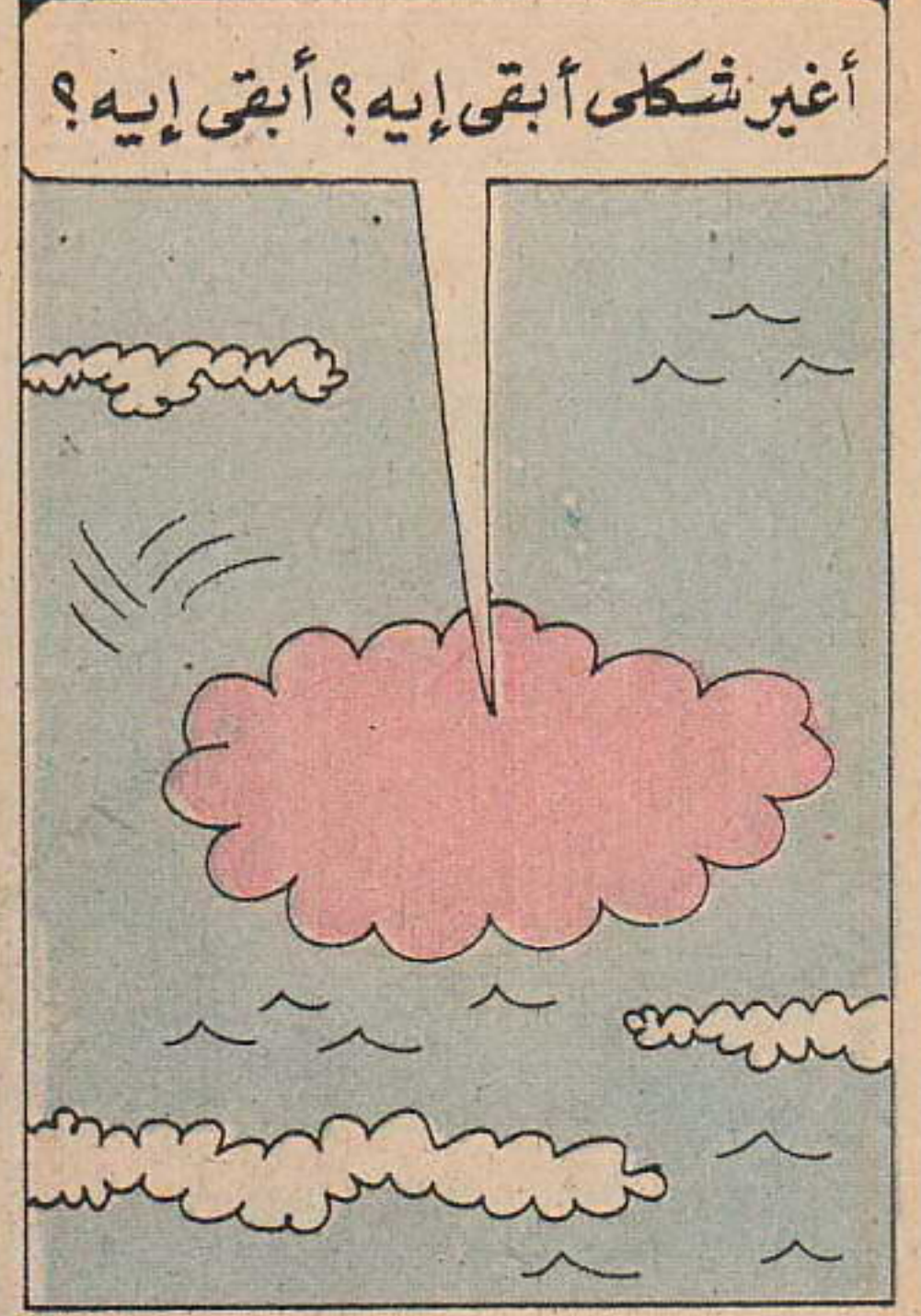
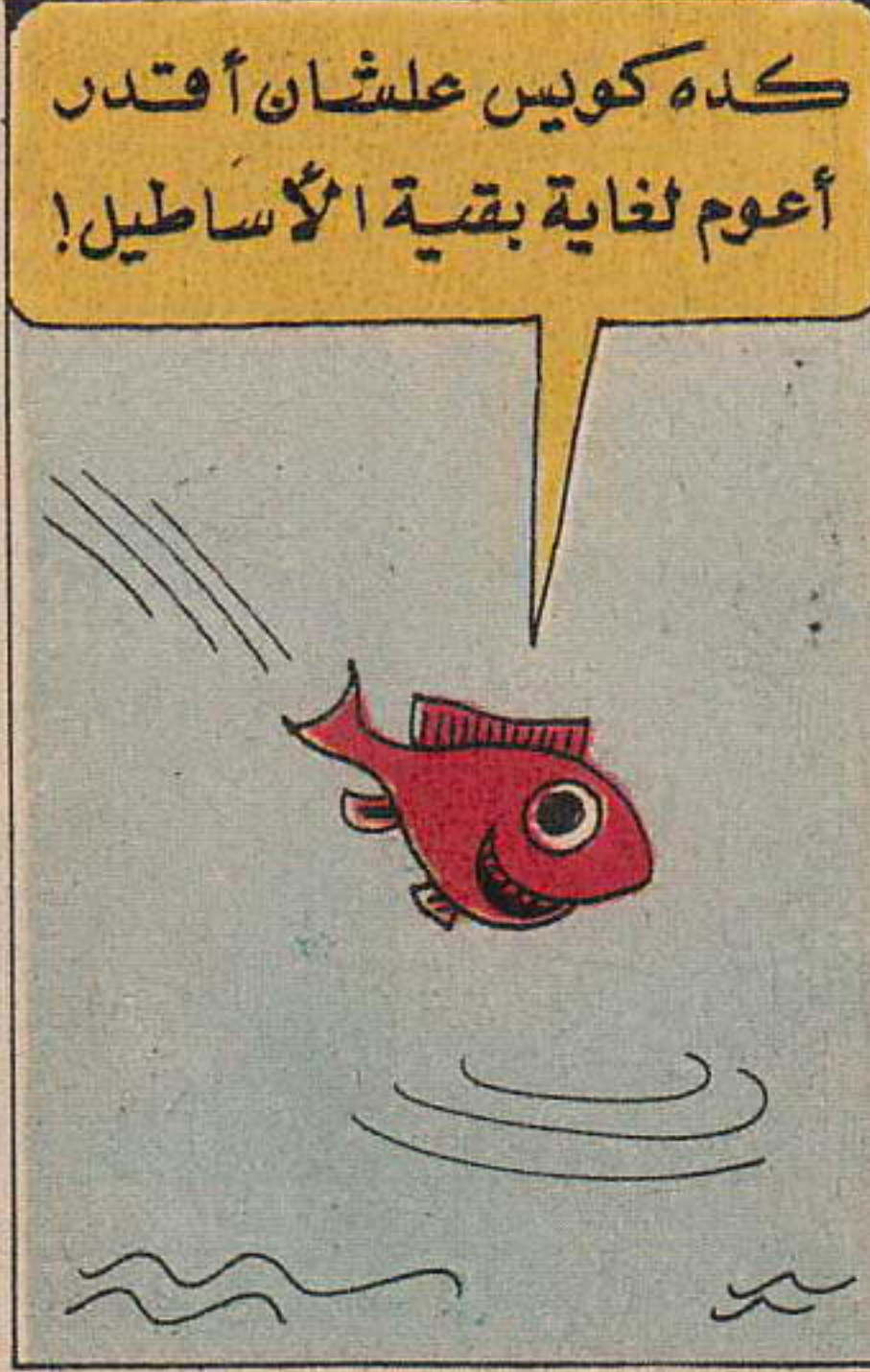
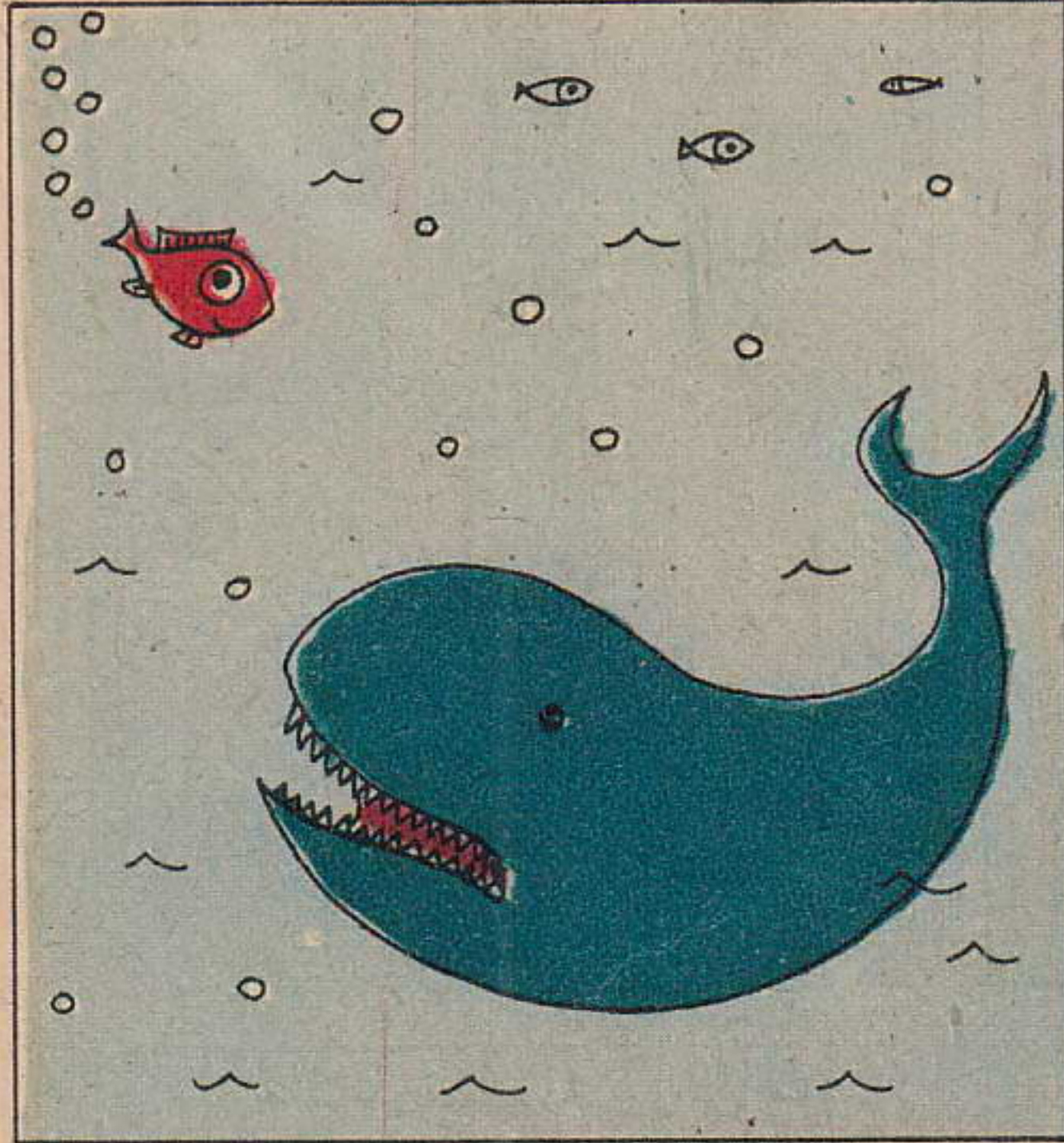




سيناريو  
ورسم  
مباري



وصل التنابلة في سفينة الفضاء « قمر للو ٩ »  
الى القمر ، وبدأوا يعيشون مغامرة عجيبة ..  
بينما كان علماء القمر يبحثون بجاسوس ليحضر  
اخبار الارض .. اما التنابلة فكانوا يعملون مع  
سكان القمر ..



البقية العدد القادم

بمناسبة العودة من الصيف